

A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

RED. E OFFICINAS :
R. Bernardino Mello, 433
TELEPHONE, 180

Director-Proprietario : AVELINO DE AZEREDO

REDACTOR : LUIZ DE AZEREDO

ASSIGNATURAS :
Mez \$1000
Num. avulso \$200

Anno XII NOVA IGUASSÚ Domingo, 17 de Setembro de 1939 E. DO RIO N. 587

O OUTRO EU

Nas mãos e nos braços, onde espargi essencias estranhas e carissimas, trago innumeradas pedras preciosas que tomam fulgurações diversas ao meu menor movimento.

Troquei-as por caricias que homens sedentos de amor supplicaram como mendigos; de tal maneira me impressionam esta noite que, ao tomar a decima segunda taça de vinho, julgo beber um rubi liquefeito misturado ao perfume inebriante das rosas de Damasco.

No entanto, ainda ha pouco, abstrahi-me do salão de festas; deixando de acompanhar a voz melodiosa do tocador de cithara, pensei em como se deveriam rir estes homens, apaixonados de meu corpo, cantores de minha belleza, quando soubessem que, de bom grado, daria tudo isto para voltar a ser a pastorinha ingenua, dos pés rachados por longas caminhadas na neve e

UM MENOS UM

*Eramos dois,
querida.
Depois,
ficámos sendo tres...
Em seguida,
— golpe tremendo! —
ficámos sendo
dois outra vez!*

*Tempo adeante,
partiste,
mar em fóra...
Pungente instante!
Momento triste!
Agora,
separados,
afastados,
cada um de nós é um!
Um? — Nenhum...*

Affonso Lopes de Almeida

OS homens falam do que sabem; as mulheres do que lhes agrada.

ROUSSEAU

que de bebida conhecia apenas o leite de cabra.

SONIA REGINA

As tres sombras

Na melancolia do meu sonho de escriptor sem nome e sem ninguem, naquella tarde que se esvaia em languidos e largos soluços de luz, tres sombras de repente surgiram. Uma, vestindo irizada tunica toda tecida de rosas rubras, disse-me, offerecendo os labios côr de mel:

—Sou a Mocidade. Ama-me.
A segunda, envolta num fulvo manto de guizos de prata, rindo o riso claro e bom das crianças, exclamou, num rascante cascalhar de perolas:

—Sou a Alegria! Toma-me!
A terceira, coroada de estrellas, com o verde sem fim do mar dentro dos olhos languidos, sussurrou, estirando os braços fulvos e flacidos:

— Meu suave amigo! Eu sou a Esperança!
Perguntei então á primeira:

— Que me offereces tú, ó Mocidade?

— O gozo, que é a mais doce mentira!

Mas, o gozo passa... A mentira morre...

Canções para embalar coração

JOÃO GUIMARÃES

A minha felicidade é um sonho deslumbrador: longe de ti, é a saudade; e perto de ti, é o amor...

Amor, amor... Afinal, razão, mesmo, ninguem tem... E' doce, ás vezes, seu mal; amargo, ás vezes, seu bem...

Teu amor é uma galera que conduz meu coração do oceano da chimera para o porto da illusão...

— E tú, ó Alegria?
— A mentira, que é o gozo e amôr!

Mas, a mentira morre... O amor se desfaz, como a lagrima...

— E tú, ó Esperança?
Baixando o char côr de lilás e de distancia, ella respondeu sem orgulho e sem temor:

— Eu mesma, pois sou o outro lado da Vida!

E eu, para minha felicidade, escolhi a Esperança!

JOÃO JOSÉ



COMPREM MILAGRES DE SETEMBRO

Na ALFAIATARIA GLOBO

Mas que significam Milagres de Setembro? Indo á Alfaiataria Globo todo o mundo ficará contente sabendo o que são Milagres de Setembro.

Alfaiataria GLOBO

DURANTE ESTE MEZ GRANDES REMARCAÇÕES POR MOTIVO DE BALANÇO
RUA MARECHAL FLORIANO, 384 (Em frente á Estação)—Nova Iguassú-E. do Rio

DICCIONARIO de emergencia

LADEAR — Passar ao lado. Contornar. Evitar perguntas da familia quando se chega em casa com um olho ennegrecido e o chapéu amassado.

LAGRIMA — Solução alcalina, de origem ocular, de que as mulheres se servem para dissolver a desconfiança, a colera ou a indiferença dos homens que não sabem chimica...

LAIS — Mulher grega, muito bonita, que fez uma série de poucas vergonhas notáveis.

LIMA — Laranja desenhada. Typo de moças velhas que vão perdendo, com a idade, o assucar e a côr.

BERILLO NEVES

Cine Verde

Hoje — Ronald Colman e Frances Dee, no drama: «Si eu fôra rei»; a continuação do filme em série: «Buck Rogers», e um desenho.

Amanhã e Terça-feira — Edmund Lowe e Madge Evans, no drama: «Passaporte nupcial»; o filme: «Castigo imprevisto», com Buck Jones, e uma comedia.

Quarta e Quinta-feira — Jane Withers e Leo Carrillo, no drama: «Rosa do deserto».

“A Critica” Social

Do prazer

Quanto mais leve, tanto mais subtil
O prazer que das coisas nos [provem.]
Excusado é beber todo um bar.
[ril]
Para saber que gosto o vinho [tem...]

Mario Quintana

DATAS INTIMAS

Fizeram annos neste mez:

- 11, sr. Francisco Raulheite;
- 12, d. Walfrida Leitão Machado;
- 12, prof.^a Maria Amelia Kelly Marques;
- 12, jovem Decio Viana Pires;
- 12, menina Luydes, filha do sr. Luiz de Lima e de d. Decia C. de Lima;
- 13, menina Wislaine, filha do sr. Euclides Gonçalves Pereira;
- 13, d. Cecilia Chaves Lopes, esposa do sr. Bento Chaves Lopes;
- 15, sr. Paulo Pereira Binatti;
- 15, prof.^a Albertina Rodrigues Trigueiro, esposa do sr. Jayme Trigueiro;
- 16, sta. Ruth Rodrigues.

Fazem annos hoje:

- cel. Nicolau Rodrigues da Silva, membro da Junta Governativa do S. C. Iguassú;
- d. Maria Barbosa, esposa do sr. Orlando Barbosa;
- menino Elcio Fernandes Vieira.

NASCIMENTOS

A 29 de agosto ultimo, nasceu a menina Sonia Maria, filhinha do sr. Oldemar

Achilles Braga

Depois de curto periodo de enfermidade, falleceu no dia 13 deste mez o sr. Achilles Braga, conhecido e bem-quisto progenitor do nosso prezado amigo, sr. Asdrubal Braga.

O sr. Achilles Braga, cujo passamento entristeceu profundamente a sociedade iguassuana, deixou viuva d. Joaquina Silva Braga.

No enterro, que saiu ás 9 horas e 40 da rua Paulo de Frontin, 34, viam-se numerosas pessoas das relações da estimada Familia Braga.

O corpo do extinto foi inhumado na sepultura 74 da Quadra I.

Pharmacias de plantão

Pharmacia São Daniel — Rua Bernardino Mello, 357. Telephone, 183.

Pharmacia Central — Rua Marechal Floriano, 446. Telephone, 16.

Chaves e de d. Ilka Nunes Chaves.

NOIVADOS.

Contratou casamento a 31 de agosto ultimo, com a sta. Deolinda Castello, filha do sr. José Castello e de d. Thereza Castello, o sr. Darcy Sampaio de Azeredo, filho do sr. João Martins de Azeredo e de d. Laura Sampaio de Azeredo.

No dia 9 do corrente, contratou casamento com a sta. Ruth Pacheco da Rocha, filha do sr. Levy Pacheco da Rocha e de d. Leonidia Cordeiro da Rocha, o jovem Oswaldo Girardi Rangoni, filho do sr. Roberto Girardi Rangoni e de d. Deolinda Cardoso de Abreu Rangoni.

FALLECIMENTOS

A's 15 horas do dia 10 do corrente, á Estrada Plinio Casado, 93, em Belford Roxo, veio a fallecer, aos 63 annos de idade, o sr. Ignacio Ribeiro dos Santos, estimado progenitor do guardalivros, sr. Santos Netto.

S. C. Iguassú

Resoluções

A Junta Governativa do Sport Club Iguassú, na reunião ordinaria do dia 11 do corrente, resolveu o seguinte:

- 1º — Approvar a acta da reunião anterior;
- 2º — consignar em acta um voto de pesar pelo fallecimento do sr. Manoel Silva, irmão do sr. Sebastião Silva;
- 3º — incluir no quadro social, como contribuintes, os srs. Francisco Alarcão, Irineu Mendes e Natalicio Tenorio Cavalcante Albuquerque;
- 4º — conceder demissão do quadro de atletas ao sr. Sebastião Silva;
- 5º — agradecer a collaboração dos clubes que tomaram parte na festa esportiva de domingo e, bem assim, felicitar os seus dirigentes pelo acerto com que se conduziram.

Nova Iguassú, setembro de 1939.

Luiz de Azeredo

Director da Secretaria

BAILE DA PRIMAVERA

Para assistir ao tradicional Baile da Primavera, que se realizará ás 22 horas do proximo dia 23, a Junta Governativa convida por nosso intermedio, todos os socios do S. C. Iguassú e suas exmas. Familias.

SO' ATE' A'S 21 HORAS

Em dias de festa social, a thesouraria do S. C. Iguassú funcçãoará só até ás 21 horas.

RADIOS novos e usados para todo preço, com garantia, só na

PRAÇA 14 DE DEZEMBRO N. 2
CONSULTE O TEL. 127

Quereis ter saude e vigor?

Ide a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado

Café e Leitaria Fortaleza e entreposto de leite

Manteiga especial, 250gs. 2\$500
á R. MARECHAL FLORIANO, 9
TELEPHONE, 10
J. ALMEIDA - NOVA IGUAUSSU

QUER concertar seu radio, modificar, ou fazer qualquer reforma?
CONSULTE A NOVA OFFICINA ESPECIALIZADA, Á PRAÇA 14 DE DEZEMBRO, 2 onde se acha o mais antigo tecnico especializado para qualquer serviço congenero.
Concertos em ferros electricos e machinas de precisão
Os serviços são garantidos e os preços sem competidores
TOME NOTA: Praça 14 de Dezembro, 2 -- Tel. 127

A CRITICA desportiva

A FESTA ESPORTIVA DE DOMINGO, NO ESTADIO FRANCISCO BARONI

O S. C. Iguassú venceu a Camisaria Progresso, e o E. C. Belford Roxo levantou o titulo de campeão do Torneio Municipal

Na festa esportiva de domingo ultimo, realizada com exito no estadio Francisco Baroni, os jogos tiveram o seguinte resultado:

1ª parte — Juvenil do Iguassú x Juvenil do Silva Gomes. Venceu o segundo por 4 x 2.

TORNEIO MUNICIPAL

1ª prova — Krinos x Concordia. Venceu o segundo por desistencia do adversario.

2ª prova — Ideal x S. Paulo. Venceu o segundo por 1 tepto e 2 «corners» a o.

3ª prova — Belford Roxo x Independente. Venceu o primeiro por 1 tento a 1 «corner».

4ª prova — Queimados x Coqueiros. Venceu o segundo por 2 tentos a o.

5ª prova — Austin x Morro Agudo. Venceu o primeiro por 1 tento e 1 «corner» a 1 tento.

6ª prova — Concordia x S. Paulo. Venceu o primeiro por 1 «corner» a o.

7ª prova — Belford Roxo x Coqueiros. Venceu o primeiro por 1 «corner» a o.

8ª prova — Concordia x Austin. Venceu o segundo por 2 «corners» a 1.

9ª prova — Austin x Belford Roxo. Venceu o segundo por 3 «corners» a o.

Quadro do Austin F. C., vice-campeão do Torneio Municipal:

Antonio; Joãozinho e Zinho; Euclides, Pupú e Bararau; Guaba, Figueira, Celinho, Gelso e Esio.

Quadro do E. C. Belford Roxo, campeão:

Moadyr; Alcides e Luiz; Mingote, Curuja e Juca; Lano, Bolinha, Curujinha,

Antonino e Chiquinho.

IGUASSÚ x CAMISARIA PROGRESSO

Os primeiros quadros do Iguassú e da Camisaria Progresso fizeram, na parte final da festa esportiva, boa partida de futebol, principalmente pela disciplina e lealdade dos 22 jogadores em campo. Para se dizer uma coisa justa não deveria haver vencido nem vencedor, porque os dois quadros se conduziram em igualdade de condições, isto é, foram dignos um do outro.

Os quadros

CAMISARIA PROGRESSO: — Cid; João e Octavio; José, Maia e Victor; Lupercio, Mandoca, Iberê, Armando e Nelson.

IGUASSÚ: — Ruy; Octacilio e Quimquim; Amadeu (Norival), Octacilio e Carlinhos; Caxambú, Moacyr, Joãozinho, Jardel (Gayão) e Paulino.

1º tempo — Iguassú, 2 x 1. Tentos de Moacyr, Jardel e Mandoca (de penalidades maximas).

2º tempo — 1 x 1. Tentos de Moacyr e Nelson (de penalidade maxima).

O juiz

Serviu como juiz o sr. Edgard Braga. Foi imparcial, mas demonstrou falta de experiencia e usou de rigor exaggerado. Marcou nada menos de quatro penalidades maximas, duas contra o Iguassú e duas contra a Camisaria Progresso.

Hoje, o S. C. Iguassú vae jogar em Belford Roxo

A's 15 horas de hoje, partirá do estadio Francisco Baroni, um

Comarca de Nova Iguassú

Registro de Immoveis da 2ª Circumscripção

Cartorio do 5º Officio

Faço publico que o senhor dr. Luiz Sparano e sua mulher d. Belkyss Darcy Sparano, representados por seu bastante procurador o dr. Lauro Arminado Guia, depositaram neste cartorio, de accordo com os decretos-lei ns. 58, de 10 de dezembro de 1937 e 3.079, de 15 de setembro de 1938, o memorial, planta e demais documentos relativos á sua propriedade situada em Coelho da Rocha, 4º districto deste Municipio e 135º deste Estado, dentro do perimetro urbano, com uma área approximada de 1.060.000 metros quadrados, sendo que desta área somente

omnibus especial conduzindo a seguinte delegação esportiva do S. C. Iguassú para a localidade de Belford Roxo, onde o quadro principal do alvi-negro, campeão deste municipio, fará uma partida amistosa com o conjunto do clube local:

Chefes: dr. Mario Guimarães e cel. Nicolau Rodrigues da Silva; thesoureiro: Vicente Vernieiri; secretario: Celio Bittencourt; jornalista: Luiz de Azevedo; tecnico: Floriano Peixoto da Silva; massagista: Leonidio C. Leal. Athletas: Ruy, João, Azi, Octacilio II, Sancho, Quinquim, Wilson, Norival, Octacilio I, Carlinhos, Caxambú, Moacyr, Jarbas, Gayão, Jardel e Waldemar.

Agradecimento

Joaquina Silva Braga, seus filhos e nora, na impossibilidade de fazer pessoalmente, agradecem por este meio a todos que lhes serviram moral e materialmente durante o periodo de enfermidade e por occasião do fallecimento de seu saudoso esposo, pae e sogro, ACHILLES BRAGA.

A todos, pois, profundamente consternados, hypothecando sua gratidão, convidam para a missa de 7º dia, que será celebrada na Matriz desta cidade, no proximo dia 19, ás 7 1/2 horas.

N. Iguassú, 16-IX-939.

quinhetos e vinte mil metros quadrados (520 000m2), approximadamente, foram loteados para a venda de terrenos a prestações, sob a denominação de "Lar Fluminense", tendo as seguintes confrontações: pela frente com a Estrada de Ferro Rio d'Ouro (Avenida Arruda Negreiros e Praça dr. Rufino Gonçalves Ferreira), pelo lado esquerdo com terrenos de propriedade de herdeiros de Joaquim Tavares Guerra e Francisco Motta Filho, pelo lado direito com o rio Santo Antonio, tambem conhecido por Guimbú, e nos fundos com terrenos dos herdeiros de Pedro Telles. As impugnações daquelles que se julgarem prejudicados, deverão ser apresentadas no cartorio deste Registro, á rua dr. Getulio Vargas, 12, dentro do prazo de 30 dias, contados da data da terceira e ultima publicação do presente edital.

Nova Iguassú, 12 de setembro de 1939.

O official: *Deão Soares de Sousa e Mello.*

2-3

Café e Bilhares Elite

Completo sortimento de bebidas nacionaes e estrangeiras
Frios, sortidos e chopp da Brahma—Entrega a domicilio

Viuva Carvalho

RUA MARECHAL FLORIANO, 378-N. IGUASSÚ
Tel. 252

ARMAZEM CENTRAL

Cereaes e molhados por atacado e a varejo
ENTREGAS A DOMICILIO.— VENDAS A DINHEIRO
Recebem directamente a afamada manteiga COQUEIRO

Battistoni & Cia.

Rua Bernardino Mello, 419 — Tel. 96
NOVA IGUASSU' E. DO RIO

Pe. Armando Guerrazzi

ACCENDER O FOGO
OU SÓ ACCENDER?

A. O. C., de Tieté, indaga: Accender o fogo não é pleonasma, uma redundancia inutil?

Vamos ao sentido do verbo accender.

Etymologicamente, vem do latim ad e candere. Segundo Ernout e Meillet, candere, de que se formaram incendio, candente, incandescente, significa — produzir a chamma, ardor, inflamar, aquecer, dar o rubro vivo. C. de Figueiredo define candente — aquecer a ponta ao rubro-claro, em brasa. E a escandecer, — inflamar-se.

Etymologicamente, podemos dizer dar chamma ao fogo, dar-lhe o rubro-claro, inflamá-lo, e isto sem pleonasma inutil.

Por outro lado, por metonymia, tomando fogo pelo combustivel ou pelo fogão, isto é, effeito pela causa, podemos dizer sem pleonasma: o fogo vae accender-se, porque o carvão, a lenha ou fogão estavam apagados.

Moraes menciona a phrase: "Accender-se o fogo: atear-se". E acrescenta: "Accender o fogo das paixões". Sentido: o de as excitar, porque accender, nota elle, significa excitar o fogo por meio de fricção ou applicando o fogo á materia combustivel". Fala em accender o lume, uma vela. Na opinião de Constancio, accender — é inflamar, fazer que pegue o fogo, que arda. E refere-se a accender a mecha, a lampada, o lume.

Accender, isto é, fazer levantar labaredas, ou atear o fogo, abrasar. C. de Figueiredo tambem trata de accender no sentido de illuminar, fazer arder.

Deante disso, com pleonasma ou sem elle, não repugna o modismo popular — accender fogo —, porque podemos perfeitamente excitar o fogo, despertá-lo ao rubro, até-lo se está em potencia ou latente, fazê-lo arder se está sob cinzas, obrigá-lo a erguer-se em chammass.

N. da R. — Os nossos lei-

A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno XII

N. Iguassú

DOMINGO, 17 DE SETEMBRO DE 1939

E. do Rio

N. 587

O segredo do inimigo dos bailes

Ha impressões que mysteriosamente nunca desaparecem. Ellas acompanham o seu dono a vida inteira, sem explicação. A's vezes é um facto quasi sem importancia. Parece que o segredo está na psychologia difficil do momento, da fracção de segundo em que se registra o acontecimento. Os nossos estados de espirito mudam muito e quasi nunca se repetem. Bem pode existir este momento em que nós ficamos predispostos a acceitar como singularissima uma determinada impressão, que se chegasse mais tarde passaria como um relampago e mergulharia no esquecimento.

Eu sei de um homem que não gosta de bailes e despreza as manifestações ruidosas da alegria. Este homem se sente mal num ambiente de muita luz e muita musica. E não sabe explicar o motivo. Mas eu comprehendí este desgosto. E' uma historia emocio-

tores poderão fazer consultas sobre questões vernaculas, dirigindo-se directamente ao Revmo. Padre Armando Guerrazzi, rua Tenente Gelás, 117, TIETE', Estado de São Paulo.

MUSA BREJEIRA

VIII

*Dizes notar em mim certa frieza
Quando, á falta de ineditos assumptos,
Bocejamos na sala, sempre juntos,
Tamborilando os dedos sobre a mesa.*

*Conto as taboas do tecto, e tu, Thereza,
Roendo as unhas, fazes-nos transumptos
De abandonados, pallidos defuntos,
Mas tendo a vida por um fio presa.*

*Por sacudir-me os nervos, tu, querida,
Me lembrás que eu dissera dar-te a vida
Certa vez que beijava o teu pescoço.*

*Póde ser que o dissesse e que assim seja,
Quando, em duas garrafas de cerveja,
Afogasse a razão depois do almoço.*

ANTONIO LIMA

nal. Uma rapida historia emocional. Dois minutos, talvez. Quando jovem, ha muitos annos, este homem exquisito perdeu a sua primeira namorada, no seu primeiro baile...

E' interessante esta modificação brusca que se passa na mentalidade da menina moça, no dia em que ella experimenta o seu primeiro vestido de baile. A menina moça acha ridiculo o namoro com um rapazinho da sua idade, e deseja as attentões de um homem dez annos mais velho, que apparece no salão com elegancia e serenidade.

Aconteceu isto. Apenas o nosso heroe não soube comprehender a historia que se repete milhares de vezes: a transformação da menina moça.

Não estava prevenido. Foi uma surpresa terrivel. E elle não soube esperar que a tempestade passasse. Revoltou-se, Soffreu.

Foi uma dor tremenda que se eternizou dentro do seu coração. Com o decorrer dos annos a vida lhe ensinou muitas coisas preciosas para se viver tranquillo e conformado com a sorte. Mas a impressão daquelle baile não se foi embora. E elle então ficou inimigo dos bailes. Nunca mais dansou. Não gosta de orquestras. Gosta apenas de certas musicas tristes, que fazem a gente ter recordações. Este homem gosta das recordações. Todavia, não quiz mais rever o seu primeiro amor. Finge que se esqueceu. Não diz uma palavra sobre a sua saudade. Mas todo mundo comprehende que elle tem um segredo sentimental. Quando recebe um convite para um baile sorri tristemente e não acceita... Não é tristeza. E' que certas impressões...

CELSONASCIMENTO

Dr. Monte-Mór Filho

(Do Hospital S. Zacharias)

Clinica de adultos e crianças - Regimes alimentares
DOENÇAS DE SENHORAS — PARTOS

NOVA IGUASSU':

M. Floriano, 13-1º andar
De 9 ás 11 — segundas,
quartas e sextas.

De 4 ás 6 — terças e quintas

Res.: Rua Sebastião de
Lacerda, 71 — Tel. 33

RIO:

Av. Rio Branco, 128 (E.
Assicurazioni) - 5º andar -
Salas 515 6 — Tel. 42 6468

De 1 ás 3 — segundas,
quartas e sextas.

Res.: Tel. 48-4729