

# A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

REV. E OFFICINAS:  
R. Bernardino Mello 433

ASSIGNATURAS:  
Mez . . . . . 1\$000  
Num. avulso . . . . . \$200

ANO VIII NOVA IGUASSÚ

Domingo, 1 de Dezembro de 1935

E. DO RIO

Num 389

## MYSTICISMO

Por MATHILDE G. GAROFALO

Você virá.

Você virá para o festim do amor da minha vida. E iluminará de esperança a minh'alma sceptica. Você desfará as brumas do passado e responderá a grande interrogação, infinita como as coisas infinitas, que teima em bailar no meu espirito martyrisado. Você virá como as coisas sagradas, fluidico immaterial...

Ao rythmo da sua voz, que tem um "quê" da harmonia de harpas eolias minh'alma vibrará, acompanhando a rapsodia da felicidade...

Você ficará.

Quanto tempo? Não sei. E quem poderá saber?

Só Deus e o meu destino. Mas você ficará. E' preciso que você fique, para me dar outra alma. A que eu tenho já está envelhecida. E é triste um corpo moço, com uma alma machucada. Uma alma que não vibra, não palpita. Que vive sequestrada no labirinto da melancolia. E você ficará todo o tempo da transformação.

Você escreverá o capitulo inédito do romance desconhecido da minha vida obscura.

Você me ensinará a acreditar na régia offerenda que a illu-minadissima a presentear a humanidade. E eu acreditarei em você.

Os meus sonhos renascêrão. Para um sonho melhor. Maior do que todos os sonhos que já possuíram minha vida.

Você; issará a ser o "tú" da minha existencia torturada. O "tú" que será illusão, sonho — amor — que allucina, mata, mas não cansa.

Será necessario então que você se parta. Se você ficar, materializará o meu grande sonho. E não devo querer. Um ideal materializado perde o cunho de inspiração e passa a ser banalidade. E nós não queremos.

Você partirá.

Para longe, que eu mesmo não

sei onde será. Mas minh'alma remoçada por você, o irá procurar. Para a consagração do meu affecto pagão. Um affecto todo espiritual. Livre da mentira da vida.

Cairão, sobre minha cabeça sonhadora os annos, como petal-as de uma grande rosa desfolhada.

E o perfume dessa rosa, será a saudade. Uma saudade que não martyrisa, consola a ausencia da alma velha que terá ido com você. Uma saudade mesclada de esperança; saudade da saudade.

E a alma moça que você me deixará, ha de lhe procurar eternamente.

E a morte virá. Misteriosa como as coisas infinitas, imprevisita como as coisas absurdas, virá livrar minh'alma sequiosa de sonho da metria impoluta, para librar a Deus e alcançar você.

Porque você é o meu idéal. E' o meu sonho corporificado em anseio do infinito. E só você saberá gnir minh'alma sequiosa de perfeição pelo caminho ingreme da vida e pela vertigem do infinito, para a etherea e mysterosa região sonhada, do Nada para Deus...

O NOVO

### Metrotone 53

é um receptor de ondas curtas e longas, ao alcance de todas as bolsas.

PEDIDOS A

Eugenio Beauvallet

R. Rita Gonçalves, 99  
NOVA IGUASSU

Attende a concertos de qual-quer radio

AS idéas são as borboletas do espirito — JOSE DE ALENCAR.

## MODOS DE VER

### Os nossos sambas...

A nossa musica progride a passos largos de gigante.

Quem, como nós, tem acompanhado essa evolução, em todas as suas phases, deve sentir-se orgulhoso, alegre, maravilhado.

Os nossos sambas e marchas, mormente os carnavalescos, primavam pelo mau gosto. Escriptas, suas letras, em legitimo «cassange», não tinham sentido, quando não descambavam para o terreno sáfaro da immoralidade. Eram a mais flagrante negação da arte.

Conheço um professor do "Instituto Nacional de Musica", que tinha verdadeiro pavor a esses sambas. Em 1933, proximo ao Carnaval, elle tirou uma valvula do radio, afim de que as filhas não no pudessem ligar.

E foi com surpresa agradável que o ouvi, ha dias, elogiar os sambas actuaes, dizendo do prazer com que os ouve. E citou, entusiasmado, *Inquietação*, que é, na sua opinião, o samba que melhor interpreta a alma brasileira, o samba que melhor representa a musica nacional — "filha amorosa de tres raças tristes", segundo Bilac.

Um amigo meu foi procurado, uma feita, por um compositor, que lhe encomendou uma letra para seu ultimo samba.

No dia seguinte, feitos os versos, foi encontrar o homem e lh'os entregou.

Qual não foi a sua admiração, quando viu publicado o samba com uma letra diferente, infame, immoral!

Commentando o facto numa roda de amigos, explicaram-lhe, com muita graça:

— E' que você ainda não conhece a regra para fazer sambas Ouça-a: "Escreve-se uma porção de tolices, umas por cima das outras, em forma de verso. Depois, põe se um «ô» no meio. E está prompto o samba..."

Hoje, porém, os nossos sambas não são mais assim... Elles, hoje, têm sentido, têm vida, têm graça, têm arte...

JEAN DES RUES

## Gazeta de Iguassú

Conforme foi previamente anunciado, circulou, nesta cidade, domingo ultimo, com extraordinario exito, o 1º numero do novo hebdomadario — "Gazeta de Iguassú".

Trata-se de um novo jornal, que é uma louvavel iniciativa do esforçado jovem, Tte. Oberland Farrula, seu director proprietario, moço a quem cordialmente estimamos e temos a satisfação de contar no numero dos mais assíduos e apreciados colaboradores desta folha.

Ao brilhante confrade, tão auspiciosamente lançado nas lides da imprensa fluminense, "A CRITICA" agradece as bondosas homenagens prestadas a seu director, envia effusivos parabens e deseja uma carreira longa e proficua, marchetada de continuas glorias.

## Conversa de botequim

Adriano (mostrando-se aborrecido) — Quem poderia prever semelhante resultado para o jogo de domingo ultimo, entre o S. C. Iguassú e o Universal?

Tatú (com cara de decepcionado) — E' verdade. Foi mesmo um "buraco"!

Belmiro (mordaz e vingativo) — Mas, o "buraco" foi o resultado de você ter se mettido nelle, "seu" Tatú.

G. G.

## QUADRA

Vendem por ali "A Nota".  
Compral-a não vejo alguém;  
Talvez por falta de nota  
Ou mesmo até de vintem.

LUIZ

A ANARCHIA começa a dominar quando todos pretendem governar.

MARICA'



# Flechadas

## Festim gorado

O Gastão Costa, moço sympathico, — apesar daquelle nariz. — apreciado collaborador desta folha, zeloso agente da Central, afamado musicista, fecundo humorista, etc., etc., na talicção domingo passado, dia 24 deste.

Bem sabemos que não ha novidade alguma nesta asserção, porque todo mundo o conhece e estima. Além disso, os jornaes da terra publicaram com bastante destaque — aliás, mais que merecido — o faustoso acontecimento. Mas só accentuamos o dito e ditoso facto para esclaricimento do seguinte episodio:

Na vespera do natalicio, o nosso heróe recebeu um laconico telegramma, pondo-o mais ou menos ao corrente de uma "surpresa" preparada para o dia seguinte.

Avisado a tempo, o Gastão se previniu para a "surpresa": adquiriu muitas flores; comprou uma quantidade extraordinaria de "sandwiches", empadas, maravilhas, doces, bulas, etc.; procurou o Luiz e fez a encomenda de duzentos litros de "chopp"; correndo ao Silva, obrigou-o a comprometter-se a lhe dar — dar é o modo de dizer — um terno para o dia immediato.

O "Conjuncto Regional de Iguassú", do qual elle tambem faz parte, preparou se para o que "desse e viesse".

Domingo. Tarde azul e linda. Cartões, telegrammas, abraços de cumprimentos enchem a casa do natalicente. Este, na janella, impaciente, mettio num terno elegante e novo, aguarda os manifestantes.

Ouve-se o estralejar de foguetes e surge na esquina proxima, uma multidão, que marcha lentamente.

O Gastão, entre assustado e commovido, sahe da janella e exclama: Quanta gente, meus deus! Que manifestação estupenda!

E enganara-se, porém: Era a procissão de Sta. Cecilia que se approximava vagarosamente.

É o telegramma?

O telegramma fôra uma viagem do Tremedeira.

## Trovas

(O problema do abastecimento aagua continua sem solução. Ha grande falta do precioso liquido).

Abre-se a bica e não pinga.  
Não gulleja um só pinguinho.  
Desleixo não é, nem mandinga;  
Mas vem faltando um getinho.

CUPIDO

O AMIGO JÁ PAGOU A SUA ASSIGNATURA?

## Phalange Artistica e Literaria, DO S. C. IGUASSÚ

A' noite de domingo ultimo, a Phalange Artistica e Literaria, do S. C. Iguassú, fez realizar mais uma Hora de Arte, com a collaboração de todos os seus elementos.

Excellentemente, e louvavel realizacão de um programma, cujo fim é o desenvolvimento cultural e artistico de nossa mocidade.

Iniciou a festa, que podemos dizer ter sido de sorriso e elegancia, um discurso do cel. Sebastiao Herculano de Mattos, o que se deu ás 19 horas, já com a luxuosa séde do alvi-negro superlotada de socios e exmas. Familias.

Viu, então, o selecto e numeroso auditorio, no palco ali armado, com scenarios diversos, chics e muito graduados de luz, bailados, sketches e numeros de canto e declamação, em que os nossos amadores se exhibiram a contento, enthusiasmando, mesmo, a todos para os applausos vibrantes, principalmente nos numeros de canto.

Ahi é que possuímos, não resta duvida, maior quantidade de esperanças bellissimas: Deoclidia, Annita, Caiuby, Athayde, Ayres, etc.

A senhorinha Annita Alarcão progride sensivelmente. A sua voz declama a poesia da alma.

Quasi no final, o poeta Jarbas Cordeiro, attendendo ao pedido que lhe houveram feito os directores d' "O Indiscreto", procedeu á entrega dos premios aos vencedores do concurso organizado por esse collegia.

Logo depois, terminou a festa. Já eram 23 horas.

Um reparo, ou melhor, uma observação, é de justiça que façamos, tão somente: para que a Phalange, já feita a ponto de poder orgulhar mais e mais a nossa sociedade, vá num crescendo de victorias sem interrupções.

A sua realizacão de domingo, embora magnifica como frisamos acima, nada mais foi do que uma imitação apressada de seu anterior e victorioso espectáculo.

Os nossos proprios amadores, talvez os que mais o perceberam, tiveram occasião de lamentar o pouco tempo destinado aos ensaios, acabando por causar certo descontrole no dia.

Não vae ahi, — repetimos, — um reparo insensato, mas simplesmente uma observação visando beneficiar a Phalange e os seus esforçados collaboradores.

Com um pouco mais de paciencia e harmonia de estorços, a victoria será completa.

## GINE VERDE

AMANHÃ, TERÇA E QUARTA  
José Mojica, no drama:  
**Fronteiras do Amor**

## Ayres Roso

Faz annos no dia de hoje, o jovem Ayres Roso, amador aplaudido da Phalange Artistica e Literaria, do S. C. Iguassú. Figura elegante e sympathica de nossa sociedade, esse nosso



prezado amigo será, decerto, bastante cumprimentado por todos aquelles que fazem parte do seu numeroso circulo de relações.

A CRITICA felicita-o, carinhosamente.

## Na Praça M. Seabra

—Você já sabe que o Paulino G. está de namoro com aquella morena que reside ao lado da Matriz?

—Já; e segundo dizem ella está apaixonada por elle.

—Apaixonada por elle? Isso é conversa fiada. A paixonite della é por outra cousa.

—Qual é?

—É' pela sua "baratinha..."

LINGUARUDO

## Casinha moderna

Vende-se uma casinha moderna, no Rio da Prata, Campo Grande, D Federal, ou permuta-se a citada propriedade por um terreno localizado nesta cidade.

O terreno da casa no Rio da Prata, está todo plantado de arvores frutiferas. Para melhores informações, os interessados de verão procurar o sr. Antonio Nardelli, a rua Marechal Floriano, 344, nesta cidade.

## Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS

Diariamente: 9 ás 11—1 ás 3

UNICO CONSULTORIO:  
Rua Marechal Floriano, 13  
1º andar

RESIDENCIA:  
Rua Sebastião de Lacerda, 71  
K 11

ATTENDE A QUALQUER HORA

## "A Critica" Social

### DATAS INTIMAS

O sr. Azamor Giammatey, nosso amigo, e cavalheiro muito conhecido desta cidade, festejou seu anniversario natalicio no dia 23 do mez p. findo.

Farão annos este mez:

—2, jovem José Alfredo Soares;

—3, jovem academico Walter Freire de Arruda, filho do Prefeito deste municipio;

—4, jovem advogado João Barbosa Ribeiro Filho, intelligencia que se fortalece pela cultura;

—6, senhorinha Yolanda Guilfo, residente no Rio.

### NASCIMENTOS

No dia 28 do mez p. findo, a exma. sra. d. Therezina P. Damiani, esposa do sr. Mario Damiani, deu á luz dois meninos, cujos nomes serão Francisco e João.

Nossos parabens.

## Entre dois amigos

—Você já soube da ultima?

—Não. O que foi?

—Então não lhe contaram ainda que, por causa de um relogio, o "mignon" O. e o G. fizeram uma exhibição de box, á sahida do Cine Verde?

TAGARELA

## Providenciem, srs. funcionarios!

A Secretaria da Prefeitura expediu, de ordem do dr. Arruda Negreiros, prefeito municipal, uma circular convidando a todos os funcionarios residentes fóra do municipio, a fixarem residencia no mesmo, de accordo com o que determina a lei.



# S. C. Iguassú

## Resoluções

A directoria do S. C. Iguassú, pela maioria de seus membros, em reunião de 27 de novembro, resolveu o seguinte:

1º. — Aprovar a acta da sessão anterior;

2º. — Conceder dimissão ao associado Juvenal dos Santos;

3º. — Attender ao pedido do Collegio Sto. Antonio para a realização de um festival no dia 8 de Dezembro em beneficio do mesmo;

4º. — Archivar a comunicação feita pelo sr. Bernardino Alves Fonseca;

5º. — Tomar conhecimento da comunicação da Associação Iguassuana de Esporte;

6º. — Incluir no quadro social, como aspirantes, Emygdio Gomes Mendes e Helio, Athanagildo Chaves.

7º. — Felicitar o C. A. Universal pela brilhante victoria alcançada no domingo p. passado.

Secretaria, 27 de novembro de 1935.

Paulo Fróes Machado  
2º Secretario

## Conselho Deliberativo

Convido os srs. Membros do Conselho Deliberativo do S. C. Iguassú, para uma reunião ás 21 horas do dia 11 do corrente, na sede social, para se proceder á eleição da Directoria e do Conselho Fiscal para o exercicio de 1936. Leitura do relatório e prestação de contas do corrente exercicio. Discussão e votação do parecer do Conselho Fiscal.

Dezembro de 1935.

Sebastião Herculano de Mattos  
Presidente

## Assembléa Geral Ordinaria

De ordem do sr. Presidente, convido os Associados quites do S. C. Iguassú, para tomarem parte na Assembléa Geral, que se realizará ás 20 horas do dia 11 de dezembro, na sede social, afim de se proceder á eleição da metade do Conselho Deliberativo e seus supplentes, para o quadriennio de 1936 á 1939.

Novembro, 26, 1935.

Paulo Fróes Machado  
2º Secretario



## EXAMINE OS NOVOS CAMINHÕES INTERNATIONAL

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY

Rio de Janeiro  São Paulo

### INACREDITAVEL!...

Juros insignificantes de 6 o/o a. a. !... -- Entrada minima!... -- Prestações até 24 mezes!... -- Não deposita titulos em Bancos!... -- Todo equipado com pneus reforçados de 1ª linha! -- Aceita e dá boa valorisação ao seu carro usado!...

Estas são algumas das vantagens que lhe oferece o International quanto ás condições de venda!... quanto ao material não é mais necessario se talar!... está muitissimo conhecido!... é o melhor dentre os melhores!... e agora que é o unico dentre os carros de preço baixo que possui o FREIO HYDRAULICO tornou-se, no conjunto de freios, o carro de acção mais rapida, de desgaste minimo e... por conseguinte mais economico, tornou-se enfim a ultima PALAVRA em caminhões.

Comprar um International é valorisar o seu dinheiro, é evitar a preocupação de concertos continuos, é adquirir a convicção de ter sempre a qualquer momento um carro possante, prompto para o seu serviço.

Peça demonstração, sem compromisso, ao agente autorizado nesta cidade:

**OSCAR SOARES**  
R. MARECHAL F. PEIXOTO, 266 -- NOVA IGUASSÚ -- E. DO RIO

## Prof. Valle

Ex-Prof. do COLÉGIO PEDRO II

Prepara para bancos, concursos, ginásios e comércio.

LINGUAS (teoria e prática).

TAQUIGRAFIA.

Aulas individuais e em turmas para ambos os sexos

DIURNO E NOTURNO  
PREÇOS MO'DICOS

Rua dr. Getulio Vargas, 33  
NOVA IGUASSU'

## Casa São Jorge

Fazendas, Armarinho, Sedas por preços da Fabrica. Roupas Feitas  
Preços sem competidores

**ELIAS JOSE'**

Rua Marechal Floriano, 390  
NOVA IGUASSU'

## Casa Lealdade

(Antiga Casa Moura Sá)

Liquidos e comestiveis finos.

Louças e ferragens

Massas de semolla

"Iracema"

Antonio Nardelli

R MARECHAL FLORIANO, 352  
NOVA IGUASSU' - E. do Rio

## Quereis ter saude e vigor?

Ides a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado na

## Café e Leiteria Fortaleza e entreposto de leite

Manteiga especial, 250 gs. 1\$600

A' RUA MARECHAL F. PEIXOTO, 9

J. ALMEIDA - NOVA IGUASSÚ

## Café e Bilhares Elite

Especialidade em bebidas finas, nacionaes e estrangeiras, recebidas directamente das melhores casas importadoras.

**VIUVA AGOSTINHO V. DE CARVALHO**

Rua Marechal Floriano, 160  
Esq. da Praça M. Seabra  
NOVA IGUASSU'

## Cutelaria Aurea



Amolam-se thesouras, navalhas, machinas, bisturis, alicates de unhas e toda e qualquer ferramenta. Concer tam-se machinas de escrever e costura, nickela e

oxida qualquer peça. Variado sortimento de navalhas, thesouras, machinas, alicates de unhas, facz e outros artigos.

TRABALHO GARANTIDO

**JOSÉ MARANDOLA**

Rua M. Floriano Peixoto, 47  
Nova Iguassú-E. do Rio

## Escritorio de Contabilidade

DIRECCÃO TECHNICA DO

**Tte. Oberland F. Farrulla**  
CONTADOR

Esriptas commerciaes e fiscaes. Balanços, pericias, defesas de autos. Contractos, distractos, escripturas, pagamentos de impostos, cobranças amigaveis e judicias.

RUA BERNARDINO MELLO, 389  
NOVA IGUASSÚ-E. DO RIO

## Curso Especial de Preparatorios

(Para maiores de 18 anos)

Exames de admissão ao 4º Anu Ginásial

Aulas noturnas, das 19 ás 22 horas

No GINASIO LEOPOLDO

Dão-se, na Secretaria, informações e prospétos.

**NOVA IGUASSU'**  
E. DO RIO



# A CRITICA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno VIII

Nova Iguaçu

DOMINGO, 1 DE DEZEMBRO DE 1935

E. do Rio

N. 389

## Palestras musicas para neophytos

IX

Os elementos principais da musica são: *Melodia, Rythmo e Harmonia.*

### Melodia

Muitos tratados de musica, especialmente os chamados "artinhos" definem a melodia por *sucessão de notas e nada mais.*

A definição não prima pela clareza porque se a tomarmos ao pé da letra um leigo qualquer que ponha um punhado atôa de notas successivas na pauta poderá julgar-se compositor de uma melodia?

A historia conta que um gato de Scarlatti passeando por cima do teclado do piano fez ouvir com as patinhas sons successivos que o dono aproveitou para um thema de fuga.

O valeroso bichano terá pertencido á classe dos melodistas?

Larousse é de opinião "que a melodia seja uma sucessão de sons que auxiliada pelo rythmo, que a melodia não poderia de forma alguma dispensar, formem um sentido musical mais ou menos agradável ao ouvido."

Essa definição exclue portanto o canto liturgico, quando não se póde negar que as melopéas gregorianas sem o rythmo, como o entendemos modernamente, mas apenas na differença de notas longas e curtas de accordo com a prosodia do texto, são de uma belleza incomparavel. Basta dizer que Mozart pelo *Stabat Mater* teria dado todas as suas composições, que não são poucas, nem insignificantes, como todos sabem.

V. d'Indy a respeito da melodia se expressa assim: "A melodia é uma sucessão de sons determinados differindo entre elles no mesmo tempo pela sua duração, pela sua intensidade e pela sua entoação."

Riemann concorda com V. d'Indy.

Outros autores dizem que melodia significa "versos cantados."

E' preciso distinguir os versos, que embora regularmente metrificados, podem ser antagônicos, quer dizer, uns de assumpto elevado e artistico, e outros trocistas ou ingenuos como os dos cantadores caipiras em desafio ao som da viola.

(Continúa)

LUIGI MARIA SMIDO

## Bancas examinadoras para as escolas do municipio de Iguaçu

A professora Venina Corrêa, auxiliar de inspecção, organizou as diversas bancas examinadoras para os proximos exames a serem realizados nas escolas deste municipio, do dia 2 a 13 do mez vindouro.

Os referidos exames obedecerão á seguinte ordem:

Dia 2 — Escola n.º 8 (2 alumnos), Praça Evaristo Lobato, 15, Morro Agudo.

Escola n.º 15 (10 alumnos), Av. Mauro Arruda, 1, São João de Merity.

Escola n.º 17 (7 alumnos), R. Encanamento, 149, Agostinho Porto.

Escola n.º 28 (15 alumnos), R. cel. Antonio Ribeiro, 40, Nilópolis.

Dia 3 — Escola n.º 11 (9 alumnos), R. Marcondes Leite, 13, S. Matheus.

Escola n.º 12 (6 alumnos), Travessa Machado, 9, Queimados.

Escolas reunidas ns. 22 e 23, (8 e 8 alumnos respectivamente), R. Manoel Corrêa, 6, Caxias.

Escola n.º 27, (16 alumnos), P. Paulo de Fronten, 10, Nilópolis.

Dia 4 — Escola n.º 3, (16 alumnos), R. Dr. Getulio Vargas, 25, Nova Iguaçu.

Escola n.º 18, (6 alumnos), R. Carlos Gentil Homem, 102, Thomazinho.

Curso nocturno n.º 3, (3 alumnos), R. Baroneza de Mesquita n.º 52, Mesquita.

Dia 5 — Grupo Escolar Rangel Pestana, (25 alumnos), R. Marechal Floriano, 350, Nova Iguaçu.

Escola n.º 1, (9 alumnos), R. Marechal Floriano, 472, Nova Iguaçu.

Escola n.º 2, R. Marechal Floriano, 478, Nova Iguaçu.

Dia 6 — Escolas reunidas ns. 4 e 5, (5 e 3 alumnos respectivamente), Rua Barão do Tingúá, 43, Nova Iguaçu.

Escola n.º 20, (7 alumnos), Av. Dr. Plinio Casado, 37 (sob.) Caxias.

Escolas reunidas ns. 26 e 29, (5 e 3 alumnos respectivamente)

Dia 9 — Escola n.º 19 (5 alumnos), R. S. José, 1 Thomazinho.

Escola n.º 30, (9 alumnos), R. Commendador Soares, 159, Nilópolis.

Dia 10 — Escola n.º 34, (1 alumno), Av. Dr. Nilo Peçanha, 161, Nova Iguaçu.

Dia 11 — Escolas reunidas ns. 32 e 33, (11 e 5 alumnos respectivamente), R. da Matriz, 6, S. João de Merity.

Dia 12 — Escola n.º 33, (6 alumnos), Av. Mineira, 7, Villa Rosaly.

Dia 13 — Escola n.º 7, (5 alumnos), R. Santos Dumont, 43, Austin.

Escola subvencionada (4 alumnos), R. Aracy, 102, Eden.

## Cine Verde

HOJE

HOJE

## Homens marcados

### Dr. Antonio de Luca

CLINICA GERAL—PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã e das 4 ás 6 da tarde.

CHAMADOS A QUALQUER HORA

Consultorio: R. Marechal Floriano, 452 - sob.

Residencia: Av. Santos Dumont, 48—N. Iguaçu



## Beijo, laço do Amor

Mme. Sinone, prendendo entre as suas mimosas mãos, a de seu amado, diz-lhe com muita ternura:

— Ha tantos annos que nós nos queremos... Quanta cousa ha passado no decurso desse tempo! Ora, de intensas alegrias, ora, de lagrimas doridas; de flores, algumas vezes e muitas vezes de agudos espinhos... Lembras-te, meu amôr, do nosso primeiro beijo?

— Oh! sim, lembro bem e não esquecerei jamais o nosso primeiro beijo. Foi tão dulçoroso e terno, tão apaixonado e meigo o nosso primeiro beijo. Teu rosto ficou em chamma como o céu no occidente na hora com que o sol se esconde. Teus olhinhos tinham uma expressão mixta de espanto e meiguice... Toda tremula, te desprendeste de meus braços e ligeira como a corça, fugiste... O que senti então, não sei descrever. Já ha muito que te amava e em sonhos te beijava.

Mas creias-me, querida, nessa linda manhã de primavera, ouvindo o chilrear dos passaros; sentindo o perfume das rosas e tendote nos meus braços, unidos os nossos corações, num só pulsar, confesso-te, meu amôr, senti-me transportado a um sitio encantado, a qualquer lugar parecido com o céu onde tudo é bello, tudo é bom, tudo é sublime.

A minha alma em extase se prendeu a ti eternamente. Desde então encheste o meu pensamento. Assim é que te vejo e sinto em toda a parte para onde volto os meus olhos, para onde dirijo os meus passos.

E' assim minha amada que eu te quero, é assim minha querida que eu te amo, desde aquella luminosa manhã de primavera em que num mixto de susto e meiguice trocamos o nosso primeiro beijo.

26-11-935.

TITO A. DUMMAS