

A CRITICA

JORNAL DA mocidade IGUASSUANA

Director-Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

RED. E OFFICINAS:
R. Bernardino Mello 433

ASSIGNATURAS:
Mez \$1000
Num. avulso . . . \$200

Anno VIII NOVA IGUASSU Domingo, 15 de Setembro de 1935 E. DO RIO Num 378

Anchieta e as lendas

Viriato Corrêa

As aguas tinham por Anchieta um infinito respeito, dizem as lendas.

Uma feita, vinha Anchieta em companhia de outros missionarios, em direcção de Santos, num barquinho remado pelos indios...

Era um dia manso, sereno, azul, desses dias em que a gente não adivinha a mais vaga sombra de desgraça.

Anchieta, sentado á pôpa da canôa, rezava com o livro de «Horas» aberto sobre as pernas. O barquinho corria ligeiro sobre as aguas do rio quando, inesperadamente, foi arrebatado pela correnteza de uma cachoeira.

Os remadores fizeram esforços supremos para evitar o desastre, mas, mais forte do que elles, era a violencia da corrente.

A canôa, servida pela correnteza espumante, sossobra no fundo das aguas revoltas. Remadores, padres, toda a gente mergulha na massa liquida. Mas, meio minuto depois, voltam todos á tona.

Todos menos Anchieta. A affeição desenha-se na physionomia dos naufragos.

Não ha tempo a perder. Um indio immediatamente mergulha. E, oh! maravilhoso! vai encontrar o padre cinco braças abaixo, no fundo do rio, de «Horas» aberto, a rezar tranquillamente, como se estivesse na pôpa da canôa. O indio apanha-o, tral-o para cima. Parece que, só nesse momento, Anchieta percebe que se havia desenrolado a tragedia de um naufragio e que elle era uma das personagens da tragedia.



Camisas, Pyjamas, Gravatas,

não comprem sem ver os preços da

Casa IMPERIAL
Rua Marechal Floriano, 392

O "dia anti-venereo"

Constitue uma das brilhantes conquistas da nossa época, a instituição de "quinzenas", "semanas" e "dias" destinados ao estudo e propuganda de assumptos de interesse colectivo.

Trago a boa incumbencia de divulgar ao povo de meu paiz, através os jornaes que constituem o Circuito Jornalístico do Circulo Brasileiro de Educação Sexual, que está instituido o "dia anti-venereo".

Foi Ernani Lopes, esse espirito "double" de homem de ciencia e apostolo do bem, que ha alguns annos atraz, lançou a feliz idéa de se instituir na America o "dia anti-venereo".

Vê assim elle, realizado esse seu velho sonho e que marcou para 10 do corrente a data de sua realisação.

A Argentina e o Uruguay, as duas primeiras nações do continente que atenderam ao appello do Presidente da Liga Brasileira de Hygiene Mental, realisarão tambem nessa data, um vasto programma visando propagar por todas as formas possiveis o ensino dos meios de prophylaxia anti-venerea.

O enthusiasmo que reina nas capitales destas tres nações amigas: Uruguay, Argentina e Brasil, é enorme, muito superior ao que se poderia suppor, e para que possam seus beneficios se irradiar em todos os sentidos, até os mais distantes pontos do territorio de cada um desses paizes, estão os organizadores do "dia anti-venereo" appellando para os medicos de todos os povoados, villas e cidades, com o fim de lhes pedir, que pela palavra ou pela imprensa, nas localidades em que clinicam, hypothequem nesse dia, sua solidariedade e cooperacão á causa anti-venerea.

A mim me coube fazer o appello aos collegas brasileiros, e por intermedio da imprensa do meu paiz dou cumprimento a esta ordem que me foi imposta, trazendo assim, como o mais desvaloroso soldado, o meu pequeno quinhão a esta benemerita cruzada!

Dr. José de Albuquerque

Trovas soltas

Lindo luar no céu fluctua...
Ao violão canto os meus fados,
Que Deus fez noites de lua
Para os que são namorados...

Mãos frias — coração quente,
Mãos quentes — coração frio.
Diz isso o adagio prudente,
Grave solenne, e sombrio.

Dessas palavras fulgentes,
Eu tenho a prova, não rias...
— As tuas mãos são tão quentes!
As minhas mãos são tão frias!

Os buzios guardam das aguas
Do mar os fundos gemidos.
Assim fossem minhas magoas
Guardadas nos teus ouvidos...

Todo rio na corrente
Busca um lago, um rio um mar.
Mas o destino da gente,
Quem sabe onde vai parar?

Saudade — lança que em riste
Fêre com suave rigor.
Triste consolo de um triste,
Consolo amargo do amor!

Saudade — doce transporte
Da alma adejante e ferida...
E' viver dentro da morte!
E' morrer dentro da vida!

A. TAVARES

Lêde, brevemente:

"Serpente de Sons"

O PRIMOROSO
LIVRO DE

Jarbas Cordeiro

A MUSICA é a divinização do som, e o amor a poesia da felicidade—JOÃO GUIMARÃES.

Dia da Imprensa

Commemorou-se em todo o paiz, a 10 do corrente, o Dia da Imprensa.

Na Capital da Republica foi, nesse dia, levado a effeito o lançamento da pedra angular da Casa do Jornalista, a erguer-se na Esplanada do Castello. O acto revestiu-se de grande imponencia, a elle comparecendo representantes das altas autoridades do paiz, da A. B. I. e demais associações jornalísticas da nação, embaixadores estrangeiros e mais pessoas gradas. A futura Casa do Jornalista deverá ser inaugurada em 1936, quando se reunirá no Rio de Janeiro um grande Congresso Mundial de Imprensa.

BODAS DE PRATA

No dia 10 do corrente, festejou suas Bodas de Prata o estimado casal; sr. Moacyr Nogueira e d. Herondina Nogueira.

A's 9 horas da manhã desse dia, fizeram celebrar, na Matriz local, missa em acção de graças pela data feliz. Viam-se, no templo do culto catholico, emquanto magnifica orchestra, sob a regencia do maestro Gastão Costa, executava trechos musicas do acto religioso, todos os parentes do casal, em harmonia christã com innumeradas pessoas amigas e de prestigio social, nesta cidade.

A nota elegante e de belleza, porém, constituiu-a, certamente, o baile que se realizou na residencia do sr. Moacyr Nogueira, á noite. Cheia, a principio, de pessoas que foram felicitar os anniversariantes, tornou-se, depois, como graciosa delicia, quasi um só embelezamento de sorrisos feminis. Era o reinado sublime das flores!...

O repertorio excellente de um «jazz», da Capital, deliciou, durante horas de alegria intensa, a todos os pares. Deixou, mesmo, na alma dos romanticos, um suspiro de saudade...

A disposição dos presentes, foi posto um «buffet», com fatura de doces e liquidos. Então, repetiam-se, a todo instante, as gentilezas do casal feliz e dos seus filhos, orgulhosos do lindo successo de sua festa.

Esta folha agradece as deferencias dispensadas a pessoa do seu director.

Realizar-se-á sabbado, 21 do corrente, nos bellos salões do S. C. Iguassú, o deslumbrante "Baile da Primavera", organizado por um grupo de senhoras e senhorinhas da nossa sociedade

Flechadas

Reminiscencia

A roda era grande, O Tatú falava. Em torno, attentos, ouviam-no: o Ary, o Avelino, Jarbas, o Nilo Belém, o Octacilio, o Scylla, e outros.

— A respeito de phantasmas eu posso falar. Acreditem, o facto é real, dizia o Tatú. Eu era pequeno, ainda usava calças curtas, e gostava muito de soltar meus papagaios...

— E já soltava "balões"? perguntou o Ary, dando uma risadinha maliciosa.

— O caso é serio, não se presta para brincados.

Eu tinha ido ao sitio do "Varanda", Na volta, já noite, quando passava junto ao muro do cemiterio, ouvi uma conversa cochichada. Vinha do interior do campo santo.

Fiquei arrepiado. Mas recobrei, promptamente, meu sangue frio.

Approximei-me do muro, e escutei a palestra segredada.

Dizia uma voz fanhosa:

— "Cancei. Não supporto mais isto aqui."

— "Calma! Também não quero voltar para aquella prisão escura, humida, sem ar... "Esperemos um pouco mais. Depois fugiremos."

— Vocês não imaginam. Meus cabellos se eriçaram, como os do Paulo Keller, meus olhos se arregalaram como os do Luiz de Carvalho e fugi. Corri numa disparada louca. Confesso que tive medo.

— Seriam phantasmas? perguntou o Jarbas.

— E o fim? acrescentou o Scylla.

— Não me ultrapalhem. Não sejam apressados. Chegarei lá.

No dia seguinte dessa occorrença, circulou a noticia de que dois presos haviam fugido da cadeia desta cidade.

Eu ouvira a conversa dos dois.

— Mas você é mesmo de "circó" commentou o Nilo. E, dirigindo-se ao circumstantes, acrescentou:

"Sim senhor! Como é que um Tatú tem uma saída de Leão?!"

Trovas

Que supplicio! que agonia!
Sem radio, agua e sem luz;
Um golpe de ventania
A que estado nos reduz!

CUPIDO

Vae bordar?

Compre a LINHA na
CASA IMPERIAL
é que tem melhor sortimento e maior variedade em côres.

A hora artistica e "A Critica" Social Jarbas Cordeiro

theatral de hoje, NO S. C. IGUASSÚ

A Phalange Artistica e Literaria do S. C. Iguassú, depois de varias semanas de ensaio rigoroso, e entusiasta, sob a direcção de alguns elementos esforçados, fará realizar hoje, a 6 horas, no salão da sede social desse clube, interessante programma artistico e theatral, do qual tomarão parte os nossos futuros amadores, e, a convite, diversos profissionaes da Capital.

Eil-o, em resumo, na falta do official:

Caricia azul — Valsa cantada por Moacyr Braga; musica de Orestes Corrêa letra de Jarbas de A. Cordeiro.

Boneca — Valsa, cantada por Aluylde Salles.

Ao entardecer — Poema, declamado por Carmita.

Virar certas esquinas — Fox, cantado por Carolina, Uriel, Eunice, Neyde, Edith e Diva.

Numa delegacia — Sckete, por Octacilio, Ayres, Rangoni, José Fonseca, Moacyr Braga e Darcy.

Roda de fogo — Samba, por Carolina Lobo.

Poema — Declamada por Maria Bastos.

Canção typo Regional — Por Nicanor Gonçalves.

Severa — Cantada por Dalila de Oliveira.

Serenata, de Alberto Costa — Por Annita Alarcão.

Oscar Gonçalves, o grande tenor da Radio Club, cantara. Pêche e Elixir d'amore.

Um numero de musicas regionaes por um conjuncto da capital.

O bilhete — Schetck, por Carmita, Aluylde, Octacilio, Carolina e Oby.

Por teu ciúme — Valsa, por Aluylde Salles.

Tomo y oblijo — Tango, por Maria de Lourdes R. Leal.

Marcha dos Granadeiros — Por Deoclidia Amorim e côro, Rangoni, José Fonseca, Octacilio, Ulysses, Alvaro e Borghi.

Oh! doce mysterio da vida —

DATAS INTIMAS

Festejaram anniversarios natalicios, neste mez:

— 8, sr. Nabor Giammatey, thesoureiro da Associação Iguassuana de Esportes, e curador do S. C. Iguassú;

— 9, jovem Nilo Marcos Belém, funcionario da Central;

— 9, jovem Jayme Carvalho;

— 9, sr. Gabriel Pimenta;

— 10, senhorinha Amelia Rosa;

— 10, jovem Octacilio Accioly Amorim, destacado elemento do "onze" principal do S. C. I;

— 10, menino Carlos Del Prette Chambarelli;

— 11, d. Emilia Barreto de Paula;

— 11, sr. Francisco Raunheite;

— 11, sr. Luiz Martins do Amaral;

— 12, d. Walfrida Leitão Machado;

— 12, profa. Maria Amelia Kelly Marques;

— 12, major Antonio Pinto Duarte Junior;

— 12, jovem Decio Vianna Pires, filho do dr. Vianna Pires, e alumno do Collegio Pedro II, da Capital;

— 13, menino Wislame, filho do sr. Euclides Gonçalves Pereira.

— Hoje, faz annos o sr. Paulo Binatti.

— Também no dia de hoje, festeja seu natalicio a distincta profa. Albertina Rodrigues Trigueiro, esposa do sr. Jayme Trigueiro.

BAPTISADOS

Hoje, na igreja Matriz desta cidade, será realizado o baptismo do menino Wislame, filho do nosso jovem amigo Euclides Gonçalves Pereira e de d. Hilda Duarte Pereira.

O sr. Nicolau Rinaldi e sua exma. esposa, d. Laura Sampaio Rinaldi, serão os padrinhos da interessante criança.

Fox, por Caiuby J mbo.

Amapola — Canção mexicana, por Athayde Pimenta.

José Freitas — Violinista clasico.

Dr. Monte-Mór Filho

CLINICA GERAL — CRIANÇAS — PARTOS

Consultorio:

Rua Marechal Floriano, 13
1º andar

TODOS OS DIAS, de 2 ás 4
e de 7 ás 8 da noite.

A'S 5as. FEIRAS, de 9 as 12

Residencia: Rua Sebastião
de Lacerda, 71

PRAÇA MINISTRO

SEABRA, 10

2as., 4as. e 6as., das
9 ás 11.

No dia 10 do corrente, entre o festim côr de rosa no céu, a coroação da poesia na terra (sim, a poesia feminina...), natalicio o poeta feliz de Iguassú — Jarbas Cordeiro, jovem e brilhante redactor de A CRITICA.

A data maior da belleza como arte, festejou-a toda a natureza perfumada da Primavera, com um jardim immenso de flores bonitas. E que lindo estava esse jardim, cultivado por deusas do carinho!...

Era uma gratidão sublimada ao bardo apaixonado de "Agonia de D. Juan," que espalhava versos como petulas espalhando perfumes...

O artista, então, tendo a alma morena a illuminar-lhe o astro subtil, cantou uma glorificação immortal aos astros de luz:

«Beijando estrellas...»

A CRITICA, que estima realmente o autor de «Serpentes de Sons», abraçou-o affectuosamente, por intermedio do seu director.

Um collaborador illustre

O maestro Luigi Maria Smido, que já se consagrou como o artista "gentleman" que tem a alma sublimada pela musica classica, inicia hoje, na 4ª pagina desta edição, sob o titulo "Palestras musicas para neophytos", interressantes lições practicas, para os principiantes na arte que immortalizou o nosso Carlos Gomes.

Professor de nomeada, e de grande experiencia profissional, como é o estimado maestro Luigi Smido, as suas palestras infantis educadoras alcançaram decerto, verdadeiros successos entre os nossos leitores, que se dedicam á musica.

Publicações

recebidas

O INDISCRETO — Esse é o titulo do novo quinzenario que surgiu, domingo ultimo, cheio de promessas, nesta cidade. Seu primeiro numero agradou muito. Nossos votos de prosperidade.

O ARAUTO — O conhecido jornalzinho da vizinha localidade de Paracamby, vem de entrar em nova phase de publicidade. Parabens.

JORNAL DA TERRA — Recebemos a visita do excellentes collega, que se edita em São Paulo. Seu pedido de permuta não nos desvanece. Permutaremos.

S. C. Iguassú

Resoluções

A directoria do S. C. Iguassú, pela maioria de seus membros, em reunião de 11 de setembro resolveu o seguinte:

- 1- Aprovar a acta da reunião anterior.
- 2- Tomar conhecimento da comunicação da A. I. E., da do dr. Plinio Leite e do officio do Queimados F. C.
- 3- Abrir o inquerito que foi requerido pelo associado Cid Olinar Cruz, chamando para depor os autores da denuncia.
- 4- Incluir no quadro social: Renato Pedrosa, como contribuinte; Nelson Soares, como aspirante e Aymar Ferreira Gomes, como atleta.
- 5- Designar o sr. Theophilo Vasconcellos para, em nome do Club, visitar o associado Lafayette Nascimento.

Secretaria, 11 de setembro de 1935

AVISO

De ordem do sr. Presidente trago ao conhecimento de quem interessar possa que, no dia 21 do corrente mez, ás 22 1/2 horas, realizar-se-á, nos salões do Sport Club Iguassú, o "Baile da Primavera", patrocinado por uma comissão composta de senhoras e senhorinhas, cuja concessão foi feita ex vi da Resolução n. 33, de 14 do mez passado. Para o "Serão Floral", que será directamente controlado pela Directoria, serão respeitadas os direitos sociaes, em conformidade com as disposições estatutarias; tendo a Directoria, em reunião de hoje, deliberado relativamente aos trajes que, impreteavelmente, para todos quantos tomarem parte na festa, serão os seguintes:—Sexo feminino—rosa, de baile.—Sexo masculino—Escuro completo ou branco, sendo este preferivel.

Secretaria, 4 de setembro de 1935.

Asdrubal Braga — 1º. Secretario

Chapêos, ligas, lenços, cintos, carteiras,
a CASA IMPERIAL

é que tem melhor sortimento e que mais barato vende.
Rua Marechal Floriano, 392

FOOT-BALL

Campeonato do Municipio

Realizou-se domingo, os primeiros jogos do Campeonato do Municipio, organizado pela Associação Iguassuana de Esportes. O resultado dos jogos foi o seguinte:

Queimados x S. C. Iguassú. Venceu o Iguassú por 2 x 1, nos primeiros quadros, e, nos segundos quadros, o Queimados foi derrotado por 2 x 0

Filhos de Iguassú x S. C. Independente. Nas turmas principais houve empate de 1 x 1, e nos segundos quadros, venceu o Filhos de 5 x 1.

Para hoje, estão marcados os seguintes jogos:

Morro Agudo F. C x Filhos de Iguassú F. C.—Campo do M. Agudo.

S. C. Independente x Queimados F. C.—Campo do Filhos.

C. A. Universal x S. C. Iguassú.—Campo do Iguassú.

Casa São Jorge

Fazendas, Armarinho, Sedas por preços da Fabrica. Roupas Feitas
Preços sem competidores

ELIAS JOSE'

Rua Marechal Floriano, 390

NOVA IGUASSU'

Augusta Ferreira de Aguiar

(MISSA DE 6 MEZES)

Maria de Sá Soares marido e filhos e demais parentes convidam as pessoas de suas relações para assistirem a missa de 6 mezes do fallecimento da sua inesquecivel mãe, Augusta Ferreira Aguiar, que mandarão rezar ás 8 30 do dia 16 do corrente, na igreja desta cidade, e confessam-se desde já agradecidos.

Casa Lealdade

(Antiga Casa Moura Sá)

Liquidos e comestiveis finos — Louças e ferragens

Massas de semolla "Iracema"

Antonio Nardelli

RUA MARECHAL FLORIANO, 352 - NOVA IGUASSU' - E. do Rio



EXAMINE OS NOVOS CAMINHÕES INTERNATIONAL
INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY
Rio de Janeiro  São Paulo

AGENTE NESTA CIDADE:
OSCAR SOARES
RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 266

METROTONE

radio que se impõe pelo preço e qualidade a 50 e 60\$ por mez com funcionamento garantido pela fabrica outras marcas a 30\$.

MACHINAS DE COSTURA **SINGER**

novas ou usadas para todos os preços, desde 150\$

PEDIDOS A **Eugenio Beauvallet** R. RITA GONÇALVES 99 NOVA IGUASSU'

Café e Bilhares Elite

Especialidade em bebidas finas, nacionaes e estrangeiras, recebidas directamente das melhores casas importadoras

VIUVA AGOSTINHO V. DE CARVALHO

R. M. Floriano Peixoto, 160—Esq. da Praça M. Seabra

NOVA IGUASSU'

Quereis ter saude e vigor?

Ides a qualquer hora do dia tomar o saboroso leite congelado na

Café e Leitaria Fortaleza e Entrepoto de Leite

MANTEIGA ESPECIAL, 250 grs. 1\$600

A' RUA MARECHAL F. PEIXOTO, 9

J. ALMEIDA NOVA IGUASSU

Cutelaria Aurea

Amolam-se thesouras, navalhas, machinas, bisturis, alicates de unhas e toda e qualquer ferramenta.



Concertam-se machinas de escrever e costura, nickela e oxida qualquer peça. Variado sortimento de navalhas, thesouras, machinas, alicates de unhas, facas e outros artigos.

TRABALHO GARANTIDO

JOSÉ MARANDOLA

Rua M. Floriano Peixoto, 47-Nova Iguassú-E. do Rio

A CRITICA

Director Proprietario: AVELINO DE AZEREDO

Anno VIII

Nova Iguaçu

DOMINGO, 15 DE SETEMBRO DE 1935

E. do Rio

N. 378

PALESTRAS MUSICAES PARA NEOPHYTOS

O fim pratico dessas palestras é transmittir aos principiantes certas noções importantes que infelizmente os autores das artinhas julgam desnecessarias.

Desta maneira penso poupar aos professores a esfalfante tarefa de ensinar oralmente coisas que podem depressa serem esquecidas.

Aproveitar o que aqui for explanado singelamente estará na vontade e na compreensão do principiante, e se mais tarde tiver a petulancia de dizer que nunca ouviu falar nesse assumpto, nunca poderá dizer não ter o visto escripto e baterá o peito dizendo:

Mea culpa, mea maxima culpa.

That is the question, dizia Hamleto e o bom amigo Avelino accrescentará:

Aprender musica a dois toques a iicção já vale a pena.

O SOM

O som que nos interessa principalmente é o musical determinado, isto é, aquelle que o nosso ouvido pode apreciar sob diversos aspectos, que são:

A altura, — pela qual se distingue o som agudo do som grave.

A intensidade, — que é a qualidade que nos permite differenciar a força do som, que pode ser emittido com muitas gradações que se exprimem por meio das letras p-piano; f-forte; pp.-pianissimo; ff-fortissimo.

A musica admite certos diminutivos e superlativos que na oratoria seriam ridiculos, ou pelo menos inusitados como p. ex. ppp-pianississimo; fff-fortississimo que definem o mais piano e o mais forte possivel.

Não faltam exemplos de pppp e ffff.

(Veja a Symphonia pathetica de Tchaikowsky).

Pelo Timbre differencia-se a origem do som.

As pessoas que não tem grande cultivo musical desenvolvido discernem apenas o som vocal masculino do feminino; o instrumental das cordas dos de madeiras e dos metaes.

As pessoas que tem o ouvido aperfeiçoado podem distinguir a voz do soprano da de contralto; a do tenor da do baritono ou baixo; o som do oboe do da cla-

rineta ou fagote, o do piston do da trompa ou trombone.

A Tecedura é a qualidade que o ouvido aprimorado possui para conhecer se uma mesma nota executada por instrumentos de igual cathgoria for de tecedura grave, média ou aguda

Tomamos p. ex, o lá do segundo espaço na clave de sol e verificaremos que para o violino será de tecedura média, ao passo que para o violoncello será de tecedura aguda.

O mesmo lá da flauta é de tecedura grave.

O mesmo lá do fagote é de tecedura aguda.

O mesmo lá da clarineta é de tecedura média.

Os instrumentos de percussão (pancadaria) como o tambor, o bombo, pratos, triangulo, castanholas tem som indeterminado, só tem função rythmica. Somente os Tymbaes podem ter som determinado, como o piano e a celesta.

Qualquer menino, pela curiosidade que traz do berço, vendo tocar um instrumento qualquer nota logo que o som de uns é produzido pelo friccionamento de cordas esticadas sobre uma caixa de ressonança. O som dos instrumentos de sopro, ao contrario, resulta da introdução do ar expellido pelos pulmões do executor, no interior de um instrumento de madeira ou de metal, outros ainda pelo effeito do ar mechanico.

Aos primeiros pertencem o violino, a viola, o violoncello e o contrabaixo. Esse conjunto forma a familia das Cordas. Aos segundos pertencem a flauta, flautim, oboe, clarineta, clarão, corn' inglez, fagote, saxophone e sarusophone, cujo conjunto constitue as Madeiras, embora alguns delles sejam de metal, o piston, a troupa, o trombone e congeneres que pertencem aos Metaes. Dos terceiros fazem parte o orgão e o harmonio.

N.B. — As palestras infantis educadoras continuarão nos proximos numeros.

LUIGI MARIA SMIDO

Meias finissimas

para senhoras. Só na

CASA IMPERIAL

Rua Marechal Floriano, 392

Associação Iguassuana de Esportes COMMUNICADO OFFICIAL

Em virtude de ter sido tornada sem effeito a filiação concedida ao Volantes de Iguaçu F. C., e tendo esta Associação concedido filiação ao Club Athletico Universal, de Nilopolis, determinou o sr. Presidente, devidamente autorizado pelo Conselho de Fundadores, que se fizesse a substituição do Volantes de Iguaçu F. C. pelo C. A. Universal, em todos os jogos da Tabela do Campeonato Official do corrente anno.

Nova Iguaçu, 5/9/1935.

Ruy B. de Mattos

Secretario Geral

Escritorio de Contabilidade

DIRECCÃO TECHNICA DO

Tte. Oberland F.

Parrulla

CONTADOR

Esriptas commerciaes e fiscaes. Balanços, pericias, defesas de autos. Contractos, distractos, escripturas, pagamentos de impostos, cobranças amigaveis e judiciais.

RUA BERNARDINO MELLO, 389

NOVA IGUAÇU—E. DO RIO

Cine Verde

Hoje — Hoje

Entre Madame

Dr. Antonio de Luca

CLINICA GERAL—PARTOS

Consultas diarias das 8 ás 11 da manhã e das 4 ás 6 da tarde.

CHAMADOS A QUALQUER HORA

Consultorio e residencia:

R. Marechal Floriano, 452-sob.—N. Iguaçu

Helio Maciel

Dos ferimentos graves que soffreu, quando colhido, no dia 3 do corrente, na Estação de Engenheiro Leal, por uma locomotiva da Central do Brasil veio a fallecer, a 7 deste, o menino Helio, filho do sr. Elton Maciel, funcionario da E. P. C. B., e de d Marietta Monteiro Maciel.

O infortunado Helio, que contava apenas 8 annos de idade, foi internado no H. P. S. logo após o desastre, e, ali, submetteram-no a uma intervenção cirurgica, a qual, em se tratando de caso tão melindroso, lhe prolongou soffrimentos sem esperanças.

O seu enterramento realizou-se á tarde do mesmo dia do desastre, no cemiterio de Inhaúba, tendo a acompanhá-lo regular numero de parentes e pessoas amigas. Foi elle inhumado na sepultura 6.830 da quadra 14. A familia enlutada, os prezamos desta folha.

Prof. Valle

Ex-Prof. do COLÉGIO PEDRO II

Prepara çãa bancos, concursos, ginásios e comércio.

LINGUAS (teoria e prática).

TAQUIGRAFIA.

Aulas individuais e em turmas para ambos os sexos

DIURNO E NOTURNO

PREÇOS MO'DICOS

Rua dr. Getulio Vargas, 31

NOVA IGUAÇU

Uma por hoje

O Lopes f i testemunha dum duello.

— Ali, o difficil, explicava elle, á noite, no café, é collocar os adversarios, exactamente á mesma distancia um do outro.