



CORREIO DA LAVOURA

ÓRGÃO INDEPENDENTE FUNDADO EM 22 DE MARÇO DE 1917

Fundador: SILVINO de AZEREDO

Diretor-Secretário: LUIZ DE AZEREDO

Diretor-Gerente: AVELINO DE AZEREDO

N. 1.933

VII XXXVIII

NOVA IGUASSÚ (Estado do Rio), DOMINGO, 4 DE ABRIL DE 1954

DAQUI E DALI...

Bom candidato a Prefeito

Arauto

Para as eleições gerais de outubro dêste ano, os nossos partidos políticos vêm tomando as providências que a importância desse acontecimento requer, na vida municipal. Primeiro, atingem a qualificação de novos eleitores e agora, a par da indicação dos nomes que consideram em condições de concorrerem aos vários cargos eleitorais, traçam planos para o desenvolvimento da campanha eleitoral, que fazemos votos seja bem orientada, sem ofensas pessoais nem atritos lamentáveis, mas pautada no respeito e consideração ao adversário, na exposição clara e sincera dos programas de governo, no esclarecimento perfeito da grande massa de eleitores iguassuanos, que desejam cumprir o seu sagrado dever de votar, conscientemente, naqueles que possam representá-los, com eficiência e dignidade, tanto no Executivo como no Legislativo, moralizando os nossos costumes, honrando as nossas tradições de povo civilizado, enriquecendo ainda mais, pela atividade inteligente e criteriosa, esta amada terra iguassuana.

Já se conhecem vários nomes que concorrerão, por este Município, aos cargos de prefeito, vereador e deputados estadual e federal. Pela UDN, por exemplo, muitos acreditavam que o candidato à Prefeitura, em oposição a Arí Schiavo, do PSD, e outros, seria o atual deputado à Assembleia Legislativa fluminense, dr. Sebastião de Arruda Negreiros, nome por muitos títulos querido e respeitado em Nova Iguaçu. Mas, afastada a possibilidade de Arruda Negreiros se candidatar novamente à Prefeitura, a UDN pesou as suas responsabilidades, aqui, de partido conservador e procurou um nome que, mesmo não sendo de um udenista militante, merecesse a sua confiança e simpatia, pela marcante personalidade, elevação moral e passado de honradez. Pois, segundo acabamos de saber com satisfação, os diretórios desse partido chegaram a uma conclusão, indicando por unanimidade de votos à convenção o nome do ilustre médico iguassuano, dr. Humberto Gentil Baroni, para concorrer em outubro próximo ao cargo de Prefeito de Nova Iguaçu.

Dificilmente seria outra escolha mais acertada que essa dos diretórios da UDN. O dr. Humberto Gentil Baroni reune, sem dúvida alguma, todas as qualidades para manter, em boa situação, os interesses da administração pública municipal, cuidando ainda de resolver os problemas básicos do Município, para satisfação e felicidade do povo que vive e luta nesta terra. Clinicando há muitos anos em Nova Iguaçu, o dr. Humberto Gentil Baroni, pela competência profissional e dedicação à nobre carreira que seguiu, já se impôs definitivamente ao respeito e admiração de numerosos municípios. Conhece bem todos os nossos distritos, sabe do que precisam os seus habitantes, pois diariamente os visita, no seu esforço de atender prontamente a um chamado, de minorar as dores alheias, de salvar uma vida às portas da morte. É um médico que tem presente não só os sofrimentos e dificuldades do povo, mas ainda os problemas que pedem solução imediata para o maior desenvolvimento do Município.

REPEITA sempre, para nós, uma antiga mestra:

— A educação pelo exemplo produz melhores resultados do que pelas palavras. Antes de mandar fazer, exemplificar.

A imprensa cabe uma responsabilidade no desorientação educacional contemporânea muito grave.

Baratemos lemos nos periódicos o elogio aos verdadeiros caracteres. Pouquíssimos os jornais que publicam as fotografias dos ótimos alunos, das mães heroínas, dos cientistas abnegados, dos operários modelares!

A verdade é que poucos jornais têm à sua frente líderes desprendidos, idealistas, liberais...

Tempos ainda bem vivos na memória os caracteres filosóficos de Silvino de Azevedo. Há vinte anos fomos apresentados, em uma das salas de aula do Colégio Leopoldo, ao patriarca da família Azevedo.

Sus cabelos totalmente brancos caracterizavam uma vida de lutas. Suas palavras, entusiasmadas, transbordavam a

EDUCAÇÃO E HISTÓRIA

Newton Gonçalves de Barros
(Especial para o CORREIO DA LAVOURA)

mocidade do espírito. Sentimos, após uma palestra de apresentação, que Silvino de Azevedo possuía uma grande virtude — a persistência.

Duas virtudes fundamentais são exaltadas na filosofia cristã: a humildade e a persistência.

A vida do Nazareno foi uma exemplificação de humildade, de berço ao túmulo. Nascente de um carpinteiro, vivendo entre pescadores, publicanos, prostitutas e chaguetões do corpo e do espírito, terminou morrendo entre ladrões.

O jornalista do interior sómente mantém o seu jornal se possuir a virtude da persistência, aliada a um profundo desprendimento das coisas materiais.

DR. M. FLORENCE
CIRURGIA

Doenças das Senhoras — Pré Natal — Partos

Fisioterapia: Ondas curtas, ultra-violeta e infra-vermelho

CONSULTÓRIO: Rua Mendonça Lima, 188 — Sala 102

2^{as}, 4^{as} e 6^{as} das 16 hs. em diante — Os sábados, com hora marcada

RESIDÊNCIA: Rua dr. Tibau, 127 — Tel. 181

Persistência na honestidade, não vendendo o seu jornal aos carreiristas profissionais da politicamente.

Persistência na justiça, alcançando a voz nas escabrosas perturbadoras do progresso municipal.

Persistência no bem, agasalhando no jornal todas as campanhas de assistência social.

Persistência na prática da liberdade, abrindo as colunas do jornal para todas as correntes de pensamento, sem o mal-entendido sectarismo, contundente.

Persistência na observação minuciosa e total dos problemas maiores e das magnas questões municipais.

Muitas vezes, no seu terno escuro, contratando com a alvura dos cabelos, avistamos, sob o sol causticante iguassuano, o antigo fundador do nosso jornal, fazendo a pro-

paganda da saúde, da produção e da educação. E deixando, nas mãos dos novos iguassuanos, o CORREIO DA LAVOURA.

Não é aceito, por uma convicção social inexplicável, o autoelogio. E lamentavelmente, os filhos dignos não apresentam, ao público, as virtudes paternas. Muito, por certo, o Luiz e o Avelino poderiam escrever sobre Silvino de Azevedo. Eles, porém, silenciam e trabalham. Preferem exemplificar, vivendo os valores morais transmitidos, por herança, pelo devidado jornalista.

Um dia compreenderá a sociedade que os heróis anônimos — esquecidos entre as quatro paredes do lar que construíram, amaram e dignificaram — não pertencem aos filhos. Pertence à humanidade.

Nesse dia — compreendendo o valor educacional da biografia das grandes vidas, puras e honestas — poderão todos narrar as pequenas e glo-

riosas altitudes de seus entes mais caros!

Não poderíamos sob o título que encima estas linhas, deixar de dizer aos poucos algumas palavras sobre a história de Nova Iguaçu e dos seus precursores.

E entre elas não poderíamos esquecer Silvino de Azevedo, pelo seu trabalho e pela persistência na manutenção do seu jornal!

Os que viveram as virtudes pregadas pelos profetas e pelos santos tiveram mais pela educação da sociedade do que os teóricos e os magníficos oradores.

Neles bebemos nossas energias para as lutas que enfrentamos. Nas suas vidas niram-se os adolescentes para a afirmação da personalidade!

Bem-aventuradas as vidas que não deixaram, nas suas pégadas, o ódio a descrença, a desilusão. Mas à calma, à humildade, à persistência, o ótimo exemplo, enfim, para a educação das sociedades vindouras.

Domingo, 4-IV-1954



XI

Gulodices e Festas de Rua

Recife!

Cuscus e pão-de-moleque, caldo de cana alauá, cajuada e manguezá; puxa-puxa e rebuçado, água-de-côco no côco, passoquinha do castanha — cada cartucho um tostão. Filhos de girimu, tareco e bolo de goma, tijelinha de arroz doce, manue, bolo de milho, de macaxeira e de pão — “pão-pernó” — cada pedaço desse tamanho “dois-tão”; cará roxo no melado, banana frita com queijo — “cartola” como se chama, pamonha e tapioca, cada doceira oferece no seu sortido “xarão”. cada moleque apregoa nos taboleiros volantes, em cada pote ou porrão.

E’ festa nos arraiais, fogueiras nos arrabalde, fogos, foguetes, rouquedos lenha queimada e rojão, côco-de-roda e quadrilha, chamego dos namorados, sortes com ovo no copo, casamentos e noivados, céu repleto de balão. Recife que não esquece as noites de São João!

XII

Um “Trago” e um Mergulho

Recife!

As lavadeiras lavando!... Nas águas do Beberibe Boêmios tomando banho!... O rio dividido ao meio: de um lado só p’ra mulheres, de outro só para homens. Ningum excede a divisa: — o banho é banho de asseio... “Imaculada”, “aguardente”, e quanto nome gostoso — “pinga”, “cannha”, “pitú” — no BANHO DO PASSARINHO a gente tirando o “gôsto”, depois do “trago” chupando delicioso caju.

XIII

Rinhás e Brigas de Galos

Recife!

Rinhás do bairro do Arruda, Asas em luta renhida, bicos sangrando, agressivos, brigas de galos valentes, “malaios” e “japoneses”, apostas e contra apostas dos fanáticos presentes:

— vinte como ganha.
— trinta como perde.
— vinte como morre,
— trinta como empata;
— vinte como canta,
— trinta como corre.

“Facadas” dos esporões de amestrados lutadores, de “pintos” audaciosos, afoitos e valentões.

Pancadas de galos cegos, instinto de combatentes; aves e homens em luta;

no esforço do lutador, o prêmio do vencedor a rinha têda disputa:

— vinte como ganha.
— trinta como perde;
— vinte como morre,
— trinta como empata;
— vinte como canta,
— trinta como corre.

Recife sentimental, tão cheio de humanidade. Também o povo é a cidade no costume e tradição, no maneira de viver, na própria razão de ser; aqui e ali diferente, passe o tempo e tudo mude Recife eterna, imortal, no passado ou no presente a si mesma ela será idêntica ou sempre igual!

(Continua)

POEMA
DE
FRANCISCO
MANOEL
BRANDÃO

ILUSTRAÇÃO
DE
Espedito
Branco

NO MUNDO DA ARTE

Uma figura: Alex Viany

Carioca de Cascadura, casado, com 36 anos. Faz questão de dizer que é ateu e que não é supersticioso. Auto-didata, desde que terminou o curso secundário. Fez, durante alguns anos, na revista «Carioca», a seção «Pergunte o que quiser», desenvolvendo uma excelente memória com relação a coisas tão importantes como a cidade natal de Clark Gable e o número de maridos de Gloria Swanson. Já com a ideia de ir para Hollywood, começou a colaborar na revista «O Cruzeiro». De fato, seguiu para Hollywood em princípios de 1948, lá ficando até fins de 1950. Ali, iniciou suas atividades de crítico, traduziu legendas de filmes para a Columbia e chegou a ser presidente da Associação de Correspondentes Estrangeiros. Além disso, fez dois pequenos cursos de cinema (roteiro e direção), mas acha que só serviram para coordenar as ideias que já possuía, adquiridas através da observação e da leitura. Organizou-se de ter sido um dos organizadores do I Festival Internacional de Cinema do Brasil, realizado em 1950, no Rio, em várias cidades (ou melhor, sem verba alguma) e sem “whisky”. Foi presidente da Associação Brasileira de Críticos Cinematográficos, que considera inexistente, e é um dos diretores da Associação do Cinema Brasileiro, da qual espere muita coisa. Foi diretor de produção de «O Saci». E deve ter dirigido «Aguilha no palheiro», pelo qual recebeu um prêmio (a melhor história) no I Festival de Cinema do Distrito Federal. A seguir foi diretor de produção de «Balarça mas não cai», admitindo-se “para não ter um colapso nervoso”. Chamado por Mario de Melo, como no caso de «Aguilha no palheiro», dirigiu «Rua sem sol», melodrama policial, procurando, sem muito sucesso, conectar a história do hispano-argentino Eduardo Borras. Atualmente, tem pronto o argumento de uma comédia musical, «Estouro na praça», na qual pretende avançar pelo caminho aberto em «Aguilha no palheiro»: o registro dos costumes cariocas. Tem três outros argumentos em elaboração: «Lamparinas», outra comédia carioca, baseada numa reportagem de Hélio Rocha; «Volta ao mundo», drama urbano, e «Mônitatas», epopeia sertaneja, a ser feita no Triângulo Mineiro.

Tem tomado parte em todos os movimentos de defesa do cinema brasileiro. Acha, depois da trabalheira dos dois congressos do Cinema Brasileiro, que só teremos uma indústria consolidada quando: 1) limitarmos severamente a importação de filmes estrangeiros; 2) taxarmos pesadamente os filmes estrangeiros que entrarem; 3) houver financiamento para a produção; 4) houver uma distribuição única para os filmes brasileiros; 5) não houver restrição de qualquer espécie à importação de filme virgem e demais materiais cinematográficos.

Acha que a tragédia do profissional do cinema brasileiro é justamente a dificuldade que encontra em se profissionalizar, devendo à instabilidade da produção.

Estuda as lições de neo-realismo italiano, a única influência que recebe de bom grado. Acha, porém, que é difícil escapar ao peso dos filmes norte-americanos.

Trabalha sem método algum, ficando, às vezes, dias e dias sem se aproximar da máquina de escrever. Por outro lado, é capaz de escrever horas e horas, avançando pela noite. Escreveu a história de «Aguilha no palheiro» num dia e o roteiro em quinze. Acha que isso está errado e pretende caprichar nos argumentos em elaboração.

Fuma demais, bebe pouco (odeia whisky), já leu milhares de romances policiais, prefere trabalhar no mais sene-galesco dia carioca e nada fazer no menos garoto dia paulista. Considera-se cidadão honorário da Bahia, onde pretende fazer um filme.

O filme brasileiro que mais o influenciou foi «Tudo azul», mas só o reconhece agora, depois de tê-lo visto pela terceira vez, colocando-o, definitivamente, entre os mais importantes até agora feitos. Por isso, respeita o talento do seu autor, Almox Azevedo, e acha que o mesmo jamais foi devidamente avaliado pelos produtores.

— Aliás — diz Alex — continuo à espera de que os produtores se façam respeitar, através de atos concretos de inteligência.

INTERNACIONAIS

◆ O «See Magazine» dedica uma reportagem ao cinema italiano, no decorrer da qual qualifica Roma de ‘capital do cinema europeu’. Entre as grandes novas estrelas peninsulares, a revista inclui os nomes de Alba Arnova, Russiana Podessta, Irene Galter, Antonella Lusardi e outras.

◆ Dependendo da sorte que o produtor esteja disposta a lhe oferecer, Marlene Dietrich, segundo acaba de manifestar há pouco, está disposta a voltar para o cinema. A última proposta neste sentido partiu de Harold Hecht, que convidiu as pernas mais bonitas da década de 1930 a estrelar um filme intitulado «Vera Cruz». Acompanharam a estrela os astros Burt Lancaster e Gary Cooper.

◆ «Canzoni di Mezzo Secolo», dirigido por Paoella, entre os filmes italianos, e «Luizes da ribalta», de Chaplin, entre os estrangeiros, receberam a distribuição denominada “Nastro Azul”, conferida na Itália aos celuloides que obtiveram os primeiros lugares nas arrecadações de bilheteria.

(Continua na 7ª página)

CLÍNICA DE OLHOS

DO DR. CARVALHO DE REZENDE

Oculista da I.A.P.T.E.C., da Associação dos Empregados do Comércio e da Fundação Luiz Gama Filho

CONSULTÓRIO: HORÁRIO:

Av. 28 de Setembro, 9 (Sobr.) Diariamente das 14 às 18 hs.
Tel. 48-4365 — D. Federal. Nos sábados das 10 às 12 hs

CONFITARIA ELITE PANIFICAÇÃO

Doces finos. Biscoitos de todas as qualidades. Pão quente a toda hora. Especial café moído à vista do freguês.

ACEITAM-SE ENCOMENDAS PARA FESTAS

IRMÃOS CARVALHO

Rua Major José Floriano, 1946 — Tel. 252 — Nova Iguaçu

Recordação de meu velho e bom amigo Silvino

Luiz de Azeredo, prezado amigo:

Paz e alegria.

Não me lembro de já ter enviado felicitações e parabéns ao CORREIO DA LAVOURA, no dia mais bonito de suas atividades jornalísticas, porque no dia que recorda sua fundação.

Hoje, entretanto, lendo o artigo — “Bendita Loucura” — de Silvino Silveira, recordei-me bastante de meu velho e bom amigo Silvino de Azeredo, seu ilustre pai e o fundador do CORREIO DA LAVOURA.

Conhecia-o antes de residir em Nova Iguaçu. Conheci-o no Meier, estava eu na direção técnica do «Colégio Nacional» do Alm. Paixão Pamplona.

Vindo para Nova Iguaçu, o velho Silvino, cheio daquele idealismo seu, recebeu-me de braços abertos, repetindo-me seu “slogan”: “Saúde do povo, instrução e produção são os fatores básicos da felicidade e do progresso da Pátria. Ora, o senhor veio trazer instrução para a terra de meus filhos. Seu bendito. E meu jornal, que não é político, embora eu o seja, está a seu inteiro dispor”.

Ora, Silvino de Azeredo era velho, como velho era o Prof. Pariz. A quem eu visitei também, depois, em companhia de um amigo. Recebeu-me o velho professor, dizendo, sem meias tintas: “O senhor, fundar ginásio nesta terra... O senhor está doido. Não há profissão mais ingrata, creia. Não lhe aconselho isso”.

— A profissão é ingrata, concordo. E espinhoássima. Mas, verifiquei, ao entrar, um galho de roseira pendurada a sua porta, bem no meio dos espinhos que o senhor tem encontrado na carreira: aquela placa comemorativa que seus alunos lhe ofereceram no seu jubileu...

E eu me fiz um louco, como vaticinou o prof. Pariz. Um louco como fôra seu pai, trazendo para Nova Iguaçu e, consequentemente, para os outros municípios que de Nova Iguaçu se desmembraram, o ensino organizado.

Hoje, vendo como se multiplicou o ensino em Nova Iguaçu e nos municípios daqui desmembrados, eu bendigo a minha loucura bem igual à que Silvino Silveira descobriu em Silvino de Azeredo.

Isto deve valer como meus votos de maior progresso para o jornal que, sinto-o, continua no mesmo ritmo com que e para que fôra criado.

Meus parabéns, e parabéns do Ginásio que ele, seu pai e o CORREIO DA LAVOURA, auxiliaram a construir em sua terra que, agora, também é minha.

Cordialmente,

LEOPOLDO MACHADO

Dr. Deoclécio D. Machado Filho | Dr. Ernesto César Madella

CLÍNICA MÉDICA | CLÍNICA MÉDICA

Diariamente das 16 às 19 horas — Tel. 282 | Diariamente pela manhã — Tel. 108

CONSULTÓRIO: RUA BERNARDINO MELO, 1919 — SALAS 2 E 3 — NOVA IGUAÇU

ANDRADE — Provedor

11

xoto

lografia.

CEDIM

CORREIO DA LAVOURA

LIVROS NOVOS

"O Latim nos Ginásios"

De acordo com os programas oficiais, o prof. de Latim acaba de publicar em edição das Edições Melhoramentos, "O Latim nos Ginásios".

Mestre no assunto é na maneira de ensinar.

é um auxiliar precioso para o estudo da língua de Círculo, oferecendo aos alunos e professores material didático útil para as aulas. Comprando valor indiscutível.

Br. Hachek da Lemos / Br. M. Queiroz Lopes

ADVOGADOS

A Negociação nos foros desta Comarca e Distrito Federal. (Câmara "A Nogueira" - 6º andar - Sala 022 - Tel. 43-0036 - Rua Floresta de Miranda, 76 - Nova Iguassú)

JUIZ DE DIREITO DA COMARCA DE NOVA IGUASSU

Cartório do 8º Ofício

EDITAL

DE PRAZO COM O PRAZO DE 20 DIAS

O Dr. Francisco Rondinelli, Juiz de Direito substituto dessa Comarca de Nova Iguassu, Estado do Rio de Janeiro, por nomeação na forma da Lei, etc.

Faz saber aos que o presente edital com o prazo de vinte dias virrem, ou dêem conhecimento tiverem, que no dia seis de abril do corrente ano, às 14 horas, o porto de direitos desse Juiz, servindo de leiloeiro, levará à praça adjacente ao Palácio da Cunha, entrando a quem maior lance oferecer acima da avaliação de Cr\$ 1.250.000,00. Imóvel: - Área de terra, medindo 187 ms. de frente para a Av. Automovel Clube, pelo lado direito, em duas linhas, mede respectivamente 582ms. e 569ms., pelo lado esquerdo, em cinco linhas mede, respectivamente, 264ms.; 40; 240ms.; 31ms.; 175ms.; 420ms. e, finalmente, na unha dos fundos, mede 60ms. onde confronta com um canal distante à esquerda, 270ms. A 40 do quilometro 30 da Av. Presidente Dutra, de quem da terra se dirige para Pavuna, com a área de 192.170m², situada em Belford-Roxo, 4º distrito desse Municipio, fora do perlimpo urbano. - E para que chegue ao conhecimento de quem interessar possa, foi passado o presente edital, que será publicado e afixado de acordo com a Lei. - Nova Iguassu, nove de março de mil novecentos e cinquenta e quatro. - Eu, (ass.) Rodolfo Quaresma de Oliveira, encarregado, subscrito. - (a) Francisco Rondinelli, Juiz de Direito.

LATICINIOS BAR MERCEARIA

Queijos e manteigas (diretos da fábrica), doces cristalizados, frutas em calda, conservas, biscoitos, vinhos nacionais e estrangeiros.

ENTREGAS RAPIDAS A DOMICILIO

G. FERNANDES

Av. Nilo Peçanha, 85 - Telefone 286

Comarca de Nova Iguassu

EDITAL

Registro de Imóveis da 2ª Circunscrição

Rosen Declecio Pontes, Oficial Substituto, em exercício, da 2ª Circunscrição.

Faz público, que a Imobiliária Franco Ramos Ltda., com sede na rua Teófilo Ottoni, 123, 2º andar, sala 202, no Distrito Federal, depositou em seu cartório, áfuz Getulio Vargas, 20, de conformidade com o Decreto-lei nº 58, de 10 de dezembro de 1937 e seu regulamento, memorial, planos e documentos referentes ao lotamento de uma área de 127,72 m², com transcrição nº 10.398. (Lo 3-Qd, da 2ª Circunscrição, Administradora do perlimpo urbano, no 2º distrito da 2ª Circunscrição, Quilômetros, à Estrada Riachão, à esquerda da estrada de Bento Cabeça - Quelados para a Estrada Riachão - Estrada da Riachão, plantando sua medicina junto e depois a Estrada Riachão, medindo 561 metros de frente, 325 metros de fundos, e 287 metros, pelo lado direito, confrontando com a Estrada Pedro I, 201 metros pelo lado esquerdo, confrontando com a mesma Companhia, ou sucessora, e a 2ª Circunscrição, entre os lotes, quadrados, area esta que foi dividida em lotes, todos agrupados, em quadras, servidos por via logradouro, com a denominação de "loteamento Riachão", tudo de acordo com a lei, aprovada em 17 de fevereiro de 1934, pela Assembleia Constitucional e com a autorização dada pela Secretaria de Agricultura, Indústria e Comércio. As impugnações dos que julgarem prejudicados deverão ser apresentadas em escrito, no prazo de 30 dias, contados da 3ª e última publicação deste. Nova Iguassu, 22 de março de 1954. O Oficial: Roseo Declecio Pontes.

Contratos de locação

O novo proprietário de prédio ou apartamento só fica obrigado a respeitar a locação existente em virtude de contrato por instrumento particular, uma vez registrado no REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS. Essa providência torna o contrato um documento público - com validade contra terceiros - futuros interessados no objeto do contrato (Cod. Civ. - arts. 185 e 187).

Cartório do 3º Ofício

Rua dr. Getúlio Vargas, 42 - NOVA IGUASSU

BANCO DO BRASIL S. A.

ESTABELECIMENTO DE CRÉDITO DO PAÍS

DEPÓSITOS POPULARES

Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Limite de Cr\$ 100.000,00, no qual também se compõe o limite de Cr\$ 10.000,00, que gozam do privilégio estabelecido no artigo 3º do Decreto-lei 8.495, de 28-12-1945 (depósito mínimo de Cr\$ 50,00 e retirada mínima de Cr\$ 20,00). Não rendem juros os saldos inferiores a Cr\$ 50,00, os saldos excedentes aos limites e as contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura.

DEPÓSITOS LIMITADOS

Limite de Cr\$ 500.000,00

DEPÓSITOS SEM LIMITE

Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr\$ 1.000,00, nem as contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura. Melhores taxas de juros para as contas de depósitos não inferiores a Cr\$ 1.000.000,00.

DEPÓSITOS DE AVISO PRÉVIO

Retirada mediante aviso prévio superior a 90 dias 4 1/4 %

DEPÓSITOS A PRAZO FIXO

Por 12 meses 5%

Por 12 meses, com retirada mensal da renda 4 1/4 %

Juros anuais. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00. Melhores taxas de juros para os depósitos por prazo superior a 12 meses.

LETRES A PREMIO

De prazo de 12 meses. 5%

Juros anuais. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00. Letras nominativas, com os juros incluídos, seladas proporcionalmente. Melhores taxas de juros para as letras de prazo superior a 12 meses.

O BANCO DO BRASIL S. A. tem 340 Agências no país, além de duas no exterior, para todas as operações bancárias, inclusive o recebimento de depósitos.

No Estado do Rio de Janeiro estão em funcionamento as Agências nas seguintes cidades: Barra do Piraí, Bom Jesus de Itabapoana, Cabo Frio, Campos, Cananagol, Duque de Caxias, Itaperuna, Macaé, Niterói, Nova Friburgo, Nova Iguaçu, Petrópolis, Resende, Santo Antônio de Pádua, Três Rios e Vila Redonda.

Filial de Nova Iguaçu : Praça da Liberdade, 98

Telef.: 4 (Contadoria) e 25 (Gerência)

End. Teleg.: "Satélite" - Caixa do Correio, 3

CASA DELTA

Pecas - Accessórios - Oficina

TUDO PARA SUA BICICLETA

Rua Mendonça Lima, 48 - Nova Iguaçu

NOVA GAROTINHA

CAFÉ E BAR

Refidias de todas as qualidades

Carre de todos gostam, mas para comer dem só no Restaurante Nova Garotinha.

Restaurante de primeira ordem.

Peixarias e portuguesas

ALMEIDA & CIA. LTDA.

R. Marechal Floriano, 1988 - Tel. 129 - Nova Iguaçu - E. do Rio

FÁBRICA DE FORRAGENS

LINS & FILHOS LTDA.

Refeções para aves e animais. Milho em grão, fubá e picado. Farinhas de carne, ostras, ossos e amendoim. Produtos avícolas.

Av. Nilo Peçanha, 439 - Tel. 55

Nova Iguaçu - E. do Rio

BAZAR AMERICANO

Ferragens, Louças, Tintas, Alumínios e Cristais. Artigos elétricos, Brinquedos, Papelaria e objetos para presentes.

IRMÃOS MATTOS

Rua Marechal Floriano Peixoto, 2029

NOVA IGUAÇU - E. do RIO

INDUSTRIA INTERNACIONAL

Edifício próprio

ACILE

CINE VERDE

CINE IGUASSU'

al masculino e feminino

E D I T A L

de praça com o prazo de vinte (20) dias

O Dr. José Peláez, Juiz de Direito da Comarca de Nova Iguaçu, Estado do Rio de Janeiro, em exercício, na forma da Lei, etc.

Paz saber aos que o presente virem ou dêem conhecimento, que no próximo dia 22 de abril, às 13 horas, no Edifício da Fazenda da Comarca, à Praça Jânio Pessoa, s/nº, sobrado, nesta cidade, o Porteiro dos Auditórios venderá por preço não menor de Cr\$ 50,00 (cinquenta e nove mil cruzeiros) os bilhetes do espírito de J. Feliciano Moreira, que também se passa José Feliciano Moreira, em virtude de carta precatória para pagamento de reclamação trabalhistica, expedida pelo juiz Presidente da Sexta Junta de Conciliação e Julgamento do Distrito Federal, constante das folhas de terreno de nº 13 (treze), 14 (catorze), 15 (quinze) e 16 (dezesseis), situadas em Areia Branca, Belo Rio, medindo os lotes primeiros (folhas 13, 14 e 15), segundo, trinta metros de frente para a Rua Bela Vista, Iguassu, na linha dos fundos, por quarenta metros de extensão da frente aos fundos e de ambos os lados, e o ultimo (folha 16) mede dez metros de frente por 8 metros de largura na linha dos fundos, por quarenta metros de extensão de aos fundos e de ambos os lados, limitando uns com os outros, limitando nos fundos com o transmitente e com Ernesto José de Souza, pelo lado direito com o transmitente e pelo lado esquerdo, com Salomão Sarriel. Quem nos referidos bens quiser lançar, compareça no dia, hora e local designados e o Porteiro dos Auditórios preparará os bens a quem mais oferecer o valor referido. Dado e passado nesta cidade de Nova Iguaçu, Estado do Rio de Janeiro, aos vinte e dois dias do mês de março do ano de mil novecentos e cinquenta e quatro. Eu, (as.) Jorge José Barquet, Escrivão de Justiça e datilógrafo. E eu, (as.) Abacardo Pinto, Escrivão o subcrevo. — (as.) José Peláez, Juiz de Direito.

Consultório médico

S. Jerônimo - Mesquita

ofícios os Filhos

Hospital - Marcha triunfal

CINE BIG (Belém)

Dr. LICINIO S.

FOTO ELI

Mário

ESCRIT

NO MUNDO DA ARTE

(Continuação da 3ª página)

Com certeza muito na cidade do México o fato de os jogos Gary Cooper e Lorraine Chanel serem vistos na arena de diferentes

NACIONAIS

O competidor alemão Astra Films iniciou a sua carreira no cinema brasileiro. Na versão nacional participou de "Círculo Vermelho", o célebre clássico de Salvador Allende.

Alberto Barreto also poderá assistir, como convidado, o Festival Cinematográfico de Caxias, para o encerramento da cerimônia Marília Prado. Ruschel encontrou o sucesso devido ao grande êxito de "O Gabinete do Dr. Caligari", exibido pelas Cinématograficas Zeca e Heitor.

A Assifida está examinando com carinho a realização de um filme musical, cujo título provisório é "Escola de Dança".

Com o participação de Shatovskiy, cronista e assistente da revista "Novo Mundo", o ator e diretor russo Anatoli Model, Anselmo Latin e outros, celebraram que seu novo filme é o finalidade principal promover a cultura do cinema nacional, que, como se sabe, através de seu difícil e perigoso trabalho, é o resultado de um esforço que é sempre de grande dificuldade.

Em 1º de junho, na Praça da Liberdade, o ator Henrique Duque Estrada Meyer, Oficial do Registro, irá subscriver e assinar o "Escola de Dança".

Mandado a alpinismo - Compre-se qualquer quantidade. Rel. Travessia Argentina, 43 - Bedford Roxo - Estado do Rio.

Casa Mercúrio de Ferr

Madeiras e materiais para construção. - Fabricantes de cimento MAUÁ - Chapas para cobertura e hidráulico em geral. Ferragens, Louças e Artigos para Construção. - Tintas "Atlântica", Artigos Sanitários, Manilhas e Hidráulico.

Casa Marechal Floriano Peixoto, 2210 - Telef.

AGENCIA INTERNACIONAL

Edifício próprio

ACILE

Domingo, 4-IV-1954

IV Campeonato de volei masculino e feminino

Realizando-se este mês em Macaé, esse Campeonato contará com 22 representações de Municípios fluminenses, inclusive a de Nova Iguassú.

A Liga Iguassuana de Desportos designou os srs. Luciano Nogueira Ramalho (técnico), Nicanor Gonçalves Pereira (acessor técnico) e a sra. Maria de Araújo Cunha (dirigente da embaixada feminina).

Foram convocados atletas do Iguassú B. C., E. C. Iguassú e Mesquita T. C., os quais mostraram boa vontade em colaborar. Já realizaram treinos proveitosos, inclusive com uma representação de Niterói, saíndo vencedores por 2 x 1.

Vitoriosos os Filhos de Iguassú

Enfrentando domingo, em seu campo, o forte conjunto do Fama F. C., os Filhos de Iguassú alcançaram magnífica vitória pelo escore de 5 x 2. Os comandados de Maurício, que se exibiram a contento, entraram em campo assim constituídos: Fausti; Flávia e Nilso; Ney, Ariel e Lindo; Cunha, Vílmino, Jair, Rogerio e Cassimiro. Marcaram os tentos Cunha (4) e Rogerio.

Dirigi bem a partida Sebastião "Cuica", auxiliado pelas bandeirinhas Zeca e Hamilton.

NO MUNDO DA ARTE

(Conclusão da 3a página)

◆ Comenta-se muito na cidade do México o fato de todas as noites Gary Cooper e Lorraine Chanel serem vistos juntos numa «boite» diferente.

NACIONAIS

◆ A companhia produtora alemã Astra Films iniciou a produção de seu primeiro celuloide brasileiro. Na versão nacional, participação de Cyl Farney e Vanja Orico, o cenário será a cidade de Salvador.

◆ Alberto Ruschel não poderá assistir, como convidado, ao próximo Festival Cinematográfico de Cannes, para o qual também foi convidada Marisa Prado. Ruschel encontra-se no interior do Estado bandeirante filmando uma produção de Gianni Pons.

◆ O argumentista Alinor Azevedo, autor de «Tudo azul», foi contratado pela Atlântida para fazer a revisão de seis histórias.

◆ A Atlântida está examinando com carinho a realização de um filme musical, cujo título provisório é «Escola de brotos».

◆ Com a participação de Shatowsky, cronista e assistente de direção, Paulo Montel, Anelio Laíni e outros, celebrou-se uma reunião na ABI com a finalidade de lançar ampla campanha que tem como finalidade principal promover a revigoreza do cinema nacional, que, como se sabe, atravessa uma fase difícil em virtude das dificuldades para a importação de material idônio.

(Globe Press)

CINE IGUASSU'

Hoje — "Capitão pirata", com Jeff Chandler e Susan Ball.

Hora: 18.30, 19.30, 21.30.

Segunda a quarta-feira — "Vôando para Marte", com Cameron Mitchell; e os "Valeiros não choram", com Wayne Morris.

Quinta-feira a domingo — "A intrusa", com Shirley Yamaguchi; e "Luta pela glória", com William Bill Elliott.

Sexta, sábado e domingo — "Onde impera a traição", com Audie Murphy.

IMPERIAL (Nilópolis)

Hoje — "Marcha triunfal", com Clifton Webb e Debra Paget.

S. Jerônimo - Mesquita

Hoje — "Carnaval em Caixa", com José Lewgoy; e "Sorte, Dinheiro e Amor", com Jimmy Durant.

Consultório médico

Vende-se, tipo econômico. Ver e tratar à rua Sebastião Herculano de Matos, 153, aptº 201.

Sala de jantar

Vende-se, de estilo rústico, c/12 peças, e outras que servem p/depósito de pão. Vende-se também um colchão de mola. 193 x 130. Ver e tratar à rua Sebastião Herculano de Matos, 153, aptº 201.

CINE VERDE

Hoje — "O genio da lampada", com John Sands.

Amanhã e terça-feira — "Vôando para Marte", com Cameron Mitchell; e os "Valeiros não choram", com Wayne Morris.

Quarta e quinta-feira — "A intrusa", com Shirley Yamaguchi; e "Luta pela glória", com William Bill Elliott.

Sexta, sábado e domingo — "Onde impera a traição", com Audie Murphy.

CINE BIG (Belford Roxo)

Hoje — "Quando eu te amei", com Maio Lanza; e "Rivalidade", com Massimo Girotti.

De segunda a quarta-feira — "O segredo das joias", com Marilyn Monroe; e "Seu último jongo", com Linda Darnell.

Quinta-feira a domingo — "Balança mas não cai", com Marlene; e "O gênio no asilo".

DR. LICÍNIO SANTOS

Fígado-Intestinos-Estômago

Clínica Médica em Geral

Diariamente das 9 às 12 horas.

Edifício de "A Noite"

Sala 613 — Fone 23 0975

Dia Mundial da Saúde

(Conclusão da 1a página) que só com ela compartilha os problemas pessoais. Na maioria dos casos, enfermeira é o elo indispensável entre o indivíduo, por um lado, e o médico e os organismos de saúde pública, por outro.

O mundo precisa de mais e mais enfermeiras. Nas regiões privilegiadas de nosso planeta calcula-se que exista uma enfermeira profissionalmente adestrada por trezentos habitantes. Ao passo que, em outros países, a média é aproximadamente de uma por cento mil.

Em nome da Organização Mundial da Saúde, penitente, portanto, exprimir a esperança de que a comemoração do Dia Mundial da Saúde em 1954 venha inspirar nas jovens mulheres de caráter, em toda parte, o desejo inabalável de abraçar a profissão humanitária e plena de recompensas que é a enfermagem.

Distribuidora Auto Peças "DAUTOP" S. A.

Na sede desta Sociedade, à Trav. 13 de Março n. 72, em Nova Iguassú, acham-se à disposição dos srs. Acionistas os documentos de que trata o artigo 99 do Decreto-lei n. 2.627, de 26 de setembro de 1946.

Nova Iguassú, 23 de março de 1954 — Distribuidora Auto Peças "DAUTOP" S. A. — (a) Audizio Pinheiro — Diretor-Presidente.

Comarca de Nova Iguassú

EDITAL

De publicação de depósito de documentos, em processo de feamento de terras, com o prazo de 10 dias, o requerimento da pessoa jurídica denominada «Lar Fluminense Urbanizações Limitadas», na forma que se vê abaixo:

Henrique Duque Estrada Meyer, Oficial da 1a circunscrição de Registro de Imóveis da Comarca de Nova Iguassú, Estado do Rio de Janeiro, por nomeação na forma da lei, etc.

Pelo presente editorial, com o prazo de 10 dias, faço saber a quem interessar possa que pelo Lár Fluminense Urbanizações Limitadas, foram apresentados neste cartório, para fins de feamento na forma do decreto-lei n. 58, de 1927 e seu regulamento n. 3.079, de 1938, apresentou a planta acompanhada do memorial, os títulos de domínio e todos os demais documentos, relativos acidentalmente com a denominação de Bairro Areal cuja área é a seguinte, transcrita no Ilvro 3-BQ, fol. 280 sob n. 25.800 — Terreno medindo 142ms, de frente para a continuação da rua Coronel Júlio Braga, 105ms, na linha das fundas, limitando com a rua Engenheiro Tiburcio, 206ms. Limitando com Flora de Scuza Araújo e 200ms. Limitando com Manoel Antônio de Oliveira ou sucessores, com a área quadrada de 25.070 metros, em Andrade Araújo, dentro do perímetro urbano. Aos interessados lhe esclarecido que a lei concede o prazo de 30 dias para apresentação de impugnação. Para constar fol. Este e outros de igual teor, para publicação e afirmação no Ingar de costume. Dado e passado aos dois dias do mês de abril de mil novecentos e cinquenta e quatro. Eu, Henrique Duque Estrada Meyer, oficial, o subscrevo e assino. Assinado: Henrique Duque Estrada Meyer, Oficial, a subscrevi e assino, depois de conferida com o original. Henrique Duque Estrada Meyer.

Dr. Eduardo Silva Junior

CIRURGIÃO DENTISTA

CONSULTÓRIO:

RUA MARIO MONTEIRO, 221

NILÓPOLIS — ESTADO DO RIO

Prefeitura Municipal de Nova Iguassú

Ato de 30 de março de 1954

O Prefeito Municipal de Nova Iguassú, usando das atribuições que lhe confere a legislação em vigor,

Resolve nomear, de acordo com o art. 94 do decreto-lei n. 824, de 28 de outubro de 1912, Iracy Moreira para exercer, como substituto, o cargo de Tesoureiro, Padrão Q. do Quadro III, durante o impedimento do respectivo titular, Iver Gurch Bergot, em gozo de férias regulamentares, a partir de 22 de corrente.

Prefeitura Municipal de Nova Iguassú, 30 de março de 1954.

LUIZ GUIMARÃES — Prefeito

Curso Washington Luiz

DATILOGRAFIA

Registrado na Secretaria de Educação sob nº 9337

Aprendizagem datilografia com eficiência, sob orientação de professora diplomada. Máquinas novas, ambiente familiar.

Conferem-se diplomas. Aulas diárias e noturnas.

AV. IRENE — CASA 14 — NESTA CIDADE

Mário Guimarães | Fernando Nunes Brigagão

ADVOGADOS

ESCRITÓRIO: AV. NILO PEÇANHA, 8 — Sobrado — NOVA IGUASSÚ

HORÁRIO: Diariamente das 9 às 12 horas.

PARA HOMENS

Dâmaso
NOVA IGUAÇU

Serve Bem

Casa Mercúrio de Ferragens Ltda.

Madeiras e materiais para construção. — Fabricantes de esquadrias em geral.

Distribuidores do Cimento MAUÁ. — Chapas para cobertura e tubos de Cimento-Amianto CIVILIT. — tintas "Atlantica", Artigos Sanitários, Manilhas, Telhas, Material Elétrico e Hidráulico em geral, Ferragens, Louças e Artigos para presentes.

Rua Marechal Floriano Peixoto, 2210 — Telefone 47 — Nova Iguassú

AGENCIA INTERNATIONAL

Auto Caminhões, Auto Ônibus, Máquinas Agrícolas, Tratores de rodas, Tratores de esteiras, Motores a Óleo Diesel, Máquinas para Rodovias, Peças, Acessórios, Oficina Mecânica, Texaco, Gasolina, Óleos e Graxas.

Alberto Cocozza, Indústria, Lavoura e Comércio S.A.
EDIFÍCIO PRÓPRIO



Rua Bernardino Melo, 1835 a 1849 — Tels. 44-JII e 196 — Nova Iguassú

Oficina Mecânica Agostinho

Consertos, Reformas em geral e Acessórios — Solda Elétrica e a Oxiacetônia

— Serviço de Torno.

PINTURAS EM GERAL DE ESTUFA RAPIDA

AGOSTINHO MARTINS DUARTE

Rua dr. Tibau, 88 — Tel. 124 — Nova Iguassú — B. do Rio

